

ПОКА НЕ ПОЗДНО!

Газета о профилактике асоциальных зависимостей

«...но из тысячи курящих ни один не постесняется напустить нездорового дыма там, где находятся некурящие женщины, дети, больные и старые люди».

Л.Н. Толстой



№ 30 (471) 21–31 ОКТЯБРЯ 2015

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 2000 ГОДА

WWW.NARKOM.INFO

НОВОСТИ

НАРКОТИКИ ОПЛАЧИВАЮТ ЧЕРЕЗ БАНКИ

Банки и небанковские организации должны отслеживать признаки того, что та или иная операция может быть связана с незаконным оборотом наркотиков, психотропных веществ и их аналогов. Это требование будет включено в положение ЦБ о выявлении операций, совершаемых для легализации преступных доходов и финансировании терроризма.

Положение уже действует, а новый пункт о наркотиках появится в нем по указанию Банка России, опубликованному в его вестнике от 13 августа. Оказывается причина вводимой меры в том, что граждане слишком часто стали указывать в графе платежного поручения «назначение платежа» различные варианты покупки наркотиков. Это пишется прямым текстом в жаргонных выражениях. А банковские работники и операторы платежных систем, подозревая, что клиенты просто шутят, такие поручения пропускают.

Формулировка ЦБ означает, что банкам придется проверять совокупность признаков, в том числе и косвенных, после детального изучения которых можно сделать вывод о том, что операция является сомнительной.



указанию Банка России, опубликованному в его вестнике от 13 августа.

Оказывается причина вводимой меры в том, что граждане слишком часто стали указывать в графе платежного поручения «назначение платежа» различные варианты покупки наркотиков. Это пишется

НОВЫЙ ПСИХОТРОП

Правительство России расширило перечень запрещенных наркотиков. Одновременно с расширением перечня соответствующие изменения были внесены в статьи Уголовного кодекса.

Отмечается, что изменения списка были необходимы из-за нового психотропа, который активно распространяется в стране.

«Это психоактивные вещества серии N-бензил-1-бутил-1Н-индазол-3-карбоксамида. Кроме того, на территории России отмечено появление нового психоактивного вещества метилового эфира 3,3-диметил-2-(1-бутил-1Н-индазол-3-карбоксамида) бутановой кислоты», — говорится в пояснительной записке к документу.

Чиновники считают, что расширение списка запрещенных препаратов и ужесточение законодательной базы позволит предотвратить распространение психостимуляторов на российской территории и усилить контроль за оборотом новых видов наркотиков.



ЕВРОПЕЙСКИЕ ТЕНДЕНЦИИ

Европейский центр мониторинга наркотиков и наркозависимости (EMCDDA) выпустил ежегодный отчет по поставкам и употреблению наркотиков, основанный на данных из 28 стран Европейского союза, а также из Турции и Норвегии. Исследователи выделили главные моменты из отчета и опубликовали их в научном журнале Addiction.



Ученые отмечают, что опиоиды, в частности героин, остаются главной причиной смертности и заболеваемости среди европейских наркоманов. При этом героинозависимые стали реже прибегать к лечению, чем в предыдущие годы.

При этом именно инъекции опиоидных наркотиков чаще всего способствуют распространению

ВИЧ и различных видов гепатита. Особенно ярко это проявляется в странах Прибалтики, где средний процент заболевших после инъекции наркотика выше, чем в среднем по Европе. Самая высокая смертность от употребления наркотиков была зафиксирована в Эстонии. Главная причина — передозировка.

Европейский центр мониторинга наркотиков и наркозависимости (EMCDDA) был официально открыт в Лиссабоне в 1995 году и является одним из децентрализованных агентств ЕС. В 2008 году количество жителей Евросоюза и Норвегии, которые в 2008 году употребляли наркотики, превысило 32 миллиона человек, что составляет почти 10 процентов взрослого населения этих стран.

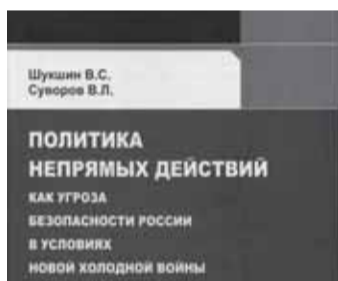
ЛИЦОМ К ЛИЦУ

Владимир Семенович Шукшин, доктор политических наук, профессор

НОВЫЕ СРЕДСТВА — СТАРЫЕ ЦЕЛИ



В ВАШУ БИБЛИОТЕКУ



Что такое политика непрямых действий и как она используется некоторыми странами, особенно США, для реализации своих скрытых интересов? Окончена ли «холодная война» или просто обрела новую форму? Ответы на эти вопросы дает недавно опу-

бликованная книга Шукшина В.С., Суворова В.Л. «Политика непрямых действий как угроза безопасности России в условиях новой холодной войны». Главы из этой монографии опубликованы в бюллетене «НАРКОМ» 08 (64) за август 2015 г.

АКТУАЛЬНО

ГДЕ РАЗРЕШЕНО КУРИТЬ

С 14 октября 2015 года в России начали действовать новые требования к оснащению мест для курения на открытом воздухе и в изолированных помещениях, подготовленные совместно Минстроем и Минздравом России.

Согласно документу, специальные места для курения теперь могут появиться в подъездах многоквартирных домов и на судах дальнего плавания. Новые требования подразумевают присутствие надписи «Место для курения», пепельницы, освещения в темное время суток. Работодатели должны будут оборудовать таким образом все места, где курят сотрудники.

В помещении специально отведенные для курения места должны быть также оборудованы системой пожаротушения и вентиляцией. Помещения для курения в многоквартирных домах должны оборудоваться за счет собственников. Последние условия таковы, что вряд ли таковые места появятся в подъездах во множестве. Трудно представить, что рядом с пепельницей на каждой площадке появятся вентилятор и огнетушитель. **Скорее, как всегда в России, строгость закона будет компенсироваться необязательностью его выполнения.** И привыкшие курить на лестничных площадках будут продолжать свое «черное дело», пока не иссякнет терпение соседей. Тем не менее, ранее член Общественной палаты РФ (ОП)

Султан Хамзаев заявил, что направит в Минстрой и Минздрав России обращение с просьбой разъяснить эту инициативу, направленную, по его словам, «на ухудшение качества жизни и здоровья граждан». Член ОП отметил, что издание такого приказа, учитывая успех «антитабачного закона», выглядит, как минимум, странно и направлено, по его мнению, против общества.

Напомним: в 2013 году в России был принят «антитабачный» закон, по которому курение сначала запретили на стадионах, в школах, вузах и больницах, на детских площадках и в самолетах. Также запретили рекламу и стимулирование продаж табака. Летом 2014 года запретили курить в гостиницах, кафе и ресторанах, в поездах дальнего следования, на вокзалах и в аэропортах.



Группа депутатов от «Справедливой России» внесла поправки, предлагающие предоставить право собственникам кафе и ресторанов разрешать курение на расположенных на открытом воздухе террасах, прилегающих к этим помещениям. Также законопроектом предлагалось обеспечить доступность специальных мест для курения табака на открытом воздухе и изолированных помещений для курения табака для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих трудности в передвижении. Глава комитета Госдумы по охране здоровья Сергей Калашников (ЛДПР) пояснил «РИА Новости», что в существующем законе запрета на этот счет нет, поэтому нет предмета отмены запрета. «В Федеральном законе «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака» есть запрет на курение только в помещениях, предназначенных для предоставления услуг общественного питания. Запрет на курение на террасах, расположенных на открытом воздухе, отсутствует. Таким образом, предлагаемая норма является избыточной», — следует из заключения комитета.



КАБИНЕТ НАРКОЛОГА

В этих цифрах представлены исследования, проведенные московскими социологами. Опросы показали, что 70% шестиклассников пробовали спиртные напитки и даже покупали их самостоятельно. В эту «корзину потребителя» входили пиво, шампанское, вино и водка. Полный джентльменский набор. Среди восьмиклассников число подростков, которые пробовали алкоголь, возрастает до 75%, из них больше 11% уже входят в группу риска тех, у кого развивается склонность к алкоголизму. У 11-классников количество тех, кто пробует алкоголь время от времени, составляет уже почти 100%. Причем 45% из этих мальчиков и девочек периодически, раз в месяц, балуется спиртным, до 21% детей употребляют спиртосодержащие напитки 2 раза в месяц, а почти 30% 11-классников пьют спиртное не меньше чем один раз в неделю. Последние две цифры более чем опасны: употребление спиртного больше двух раз в неделю в подростковом возрасте вызывает риск развития алкоголизма.

Подростковый алкоголизм: статистика

Цифры многочисленных исследований, проведенных со школьниками в разные годы, указывают на то, что подростковый алкоголизм скорее имеет тенденцию к увеличению, чем к уменьшению. Итак, важные факты о подростковом алкоголизме. Более чем в 60% случаев к алкоголю детей причащают именно родители. Это происходит начиная с 10-летнего возраста. Мальчики в младшем подростковом возрасте (10–13 лет) начинают пробовать спиртное в четыре раза чаще. У мальчиков приобщение к алкогольным напиткам происходит быстрее, чем у девочек. Самый пик приобщения к алкогольным напиткам девочек приходится на 15 лет, а для мальчиков этот возраст намного меньше – начиная с 13 лет.

Более 76% школьников, которые употребляют алкогольные напитки, плохо усваивают учебный материал, до четверти из них учатся средне и только чуть больше 1% детей учатся выше среднего. Но эти показатели хорошей учебы у приверженцев алкоголя снижаются с возрастом и зависят от степени увлечения спиртным.

Дети, которые часто пьют спиртное, происходят из семей, где пьют спиртное более 6% родителей, а в 60% семей алкоголем увлекается только папа. Среди подростков, которые принимают алкоголь, нет ни одной семьи, где родители полностью отрицают алкоголь. Образование родителей тех подростков, которые употребляют алкоголь, не достигает уровня выше профессионально-технического.

Процент неполных семей или повторного вступления в брак среди родителей подростков, склонных к алкоголю, достигает 50%. Социологи отмечают, что в тех семьях, где детей воспитывает только один родитель или же неродной родитель, склонность к алкоголизму у подростков наблюдается в три раза чаще. Очень часто у тех детей, где отец алкоголик, ребенок тоже становится алкоголиком. Таких детей в четыре раза больше, чем в тех семьях, где отец не пьет.

Почему подростки принимают алкоголь?

Причины того, что подростки принимают алкоголь, а потом делают это все чаще и чаще, в основном психологические. Дети, у которых все хорошо, редко увлекаются спиртным. Им просто некогда – они заняты. К тому же, успешные дети все больше и больше берут на себя обязанностей и находят все новые увлечения. Дети, у которых низкая самооценка или неуспешные, неполные семьи, страдают алкогольной зависимостью гораздо чаще, чем дети из счастливых семей.

Причины первой пробы алкоголя незатейливы. В младшем школьном возрасте (от 10 лет) дети впервые пробуют алкоголь на семейных торжествах. В более стар-

шем возрасте школьники пробуют алкоголь впервые в основном в компаниях сверстников. В редких случаях подростки пробуют алкоголь самостоятельно, «из интереса». Следует заметить, что дети впервые (да и потом) пробуют алкоголь только в компании с кем-то. Одному неинтересно. Еще одна причина того, что подростки употребляют алкоголь, – «пьют все». Пьют в семье, и это весело. Пьют в компании друзей, и это тоже весело, значит, буду пить и я.

Важные факты о свойствах алкоголя

Суточная доза алкоголя, которая не представляет опасности для жизни взрослого, – до 60 граммов чистого спирта, что равняется до 150 граммов 45-градусной водки. Если пить больше, это вызывает привыкание, и со временем – через 1,5–2 года – необратимые изменения в организме, нарушение работы большинства его систем. Что касается подростков, то для них эта доза убийственна, а привыкание возникает гораздо раньше, чем у взрослых, – всего за несколько месяцев.

Плохой признак – когда подросток испыты-

вает функции. На фоне алкоголизма часто развивается импотенция у юношей и снижается качество спермы – она становится гораздо менее активной. Но у мужчин репродуктивная функция может восстановиться через полгода после прекращения распития спиртных напитков, а у девушек разрушенная репродуктивная система не восстанавливается. Это часто грозит бесплодием и нарушением влечения.

Когда подросток часто употребляет алкоголь, он начинает принимать его дозы как должное. Для привыкания подростку достаточно пить пиво хотя бы раз или два в неделю. Такую частоту, если подросток не прекращает пить в течение двух-трех месяцев, наркологи квалифицируют как систе-

матическое злоупотребление спиртным. Родителям нужно знать, что подростки, которые употребляют алкоголь более двух-трех месяцев, привыкают к нему гораздо быстрее, чем взрослые. Привыкание может вызвать даже небольшая, на взгляд родителей, доза: до 100 граммов водки. Чем младше ребенок, попробовавший спиртное, тем быстрее он к нему привыкает. В то же время устойчивость к опьянению у подростка становится все выше, он хвастается друзьям, что «алкоголь его совсем не берет, и он может выпить сколько угодно». Между тем, это далеко не так. Независимо от того, наступает у подростка процесс опьянения или нет, алкоголь все равно делает свое черное дело, разрушая организм исподволь, незаметно.

Как лечить детский алкоголизм?

Если родители упустили момент и ребенок стал алкоголиком, лечить его нужно длительно и терпеливо. Это нелегко, родителям может понадобиться много времени и сил. Но прежде всего нужно диагностировать это заболевание и дать возможность ребенку понять, что это именно заболевание, а не «занятие, которое он в любой

НЕЖНЫЙ ВОЗРАСТ



момент может бросить». Детский алкоголизм опасен именно тем, что привыкание возникает очень быстро. Поэтому в лечении подросткового алкоголизма нужно работать по двум направлениям: психология и медикаментозное лечение. При борьбе с подростковым алкоголизмом очень важно лечиться в стационаре, а не дома, потому что дома родители не смогут учесть всех нюансов и проконтролировать подростка должным образом. Могут использоваться лечебные сборы и травяные чаи, это более безопасные методы лечения, чем таблетки и уколы. Но при этом врачи учитывают стадию развития подросткового алкоголизма: чем больше привыкание, тем более серьезные методы используются для спасения ребенка из объятий «зеленого змия». После лечения нужно выждать период ремиссии. В это время ребенка нужно занять чем-нибудь полезным: любимым хобби, видом спорта, который нравится подростку (ни в коем случае не заставляя!), поездками с родителями по интересным местам. Подростковый алкоголизм победим, главное – вовремя его диагностировать и не сдаваться.

Привыкание к алкоголю у подростков делится на категории (их разграничивают врачи-наркологи):

1. Распитие спиртного в качестве эксперимента (иногда подросток пробует спиртное из интереса).
2. Распитие спиртных напитков эпизодически (подросток иногда балуется спиртным).
3. Систематическое распитие спиртного (хотя бы раз в неделю на протяжении двух-трех месяцев).

Если подросток привык к спиртному, это угнетает его психику – радость после при-

ематическое злоупотребление спиртным. Родителям нужно знать, что подростки, которые употребляют алкоголь более двух-трех месяцев, привыкают к нему гораздо быстрее, чем взрослые. Привыкание может вызвать даже небольшая, на взгляд родителей, доза: до 100 граммов водки. Чем младше ребенок, попробовавший спиртное, тем быстрее он к нему привыкает. В то же время устойчивость к опьянению у подростка становится все выше, он хвастается друзьям, что «алкоголь его совсем не берет, и он может выпить сколько угодно». Между тем, это далеко не так. Независимо от того, наступает у подростка процесс опьянения или нет, алкоголь все равно делает свое черное дело, разрушая организм исподволь, незаметно.

Дмитрий ВИРИГИН,
педиатр,
социальный психолог





НЕНАРКОТИЧЕСКИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ

Вот некоторые интернет-отзывы российских читателей об этом романе:

«Да это ж вылитый мой батя!» – скажут многие из вас, открыв эту книгу.

И вправду, Дэн так похож на наших отцов, на отцов наших друзей и знакомых. Обычный работага-электрик, любитель пива, бильярда и дешевой фантастики. Он приходит в ярость при виде серёжки в носу своей взрослой дочери. Он считает стихи Бодлера и Рембо бессмысленной бредятиной, Оксфорд – логовом разврата, а любого парня с длинными волосами – конченным наркоманом. Но при этом уверен, что разбирается в жизни несравнимо больше, чем все остальные.

И вот представьте, что такой простой мужик вдруг узнаёт, что его дочка сидит в тайландской тюрьме за контрабанду наркотиков и ей светит смертный приговор.

Но, как и каждый папа, он безумно любит своих детей. И ради них этот темный, необразованный дундук, которого они уже много лет как презирают и не желают общаться, готов пойти на всё и даже пожертвовать жизнью.

Поэтому Дэн едет в Таиланд – страну опиума, трансвеститов, шаманов и партизанских отрядов. Вместе с ним отправился его друг Мик – задира и повеса с пивным брюшком (который в полном восторге) и старший сын Фил – пастор христианской фундаменталистской церкви (который уверен, что они попали в пристанище Дьявола). Такой вот веселой и дружной компашкой они должны отыскать Чарли.

Здесь будут и зланные бары, и таинственные непроходимые джунгли, и местная магия, и духи, живущие рядом с людьми.

В большей степени это роман об отцовской любви и вечных семейных ценностях. Он помогает родителям шире взглянуть на мир, отказаться от своих закостенелых, никому не нужных понятий, и уразуметь, что детей нужно не только поучать, но и понимать, и самому кое-где поучиться у своих отпрысков.

Но и юным да дерзким эта книга может открыть глаза. Ведь вы тоже когда-нибудь станете родителями, и в какой-то момент обнаружится, что розовые ангелочки, которым только вчера вы мыли закаканые попки, сегодня посылают вас на три буквы, кричат, что вы ничего не соображаете и прожили бездарную жизнь. Но ведь вы всегда хотели как лучше, желали только добра и, в конце концов, **ЛЮБИТЕ** их больше всего на свете!

Какими бы отсталыми и отупевшими вам не казались ваши родители, представьте, каково ИМ?

Добротная, качественная литература, но в итоге мне хочется сказать другое: любите друг друга, понимайте друг друга».

«Наверное, такое было бы полезно почитать подросткам, чтобы не рыпались на родаков. Заставляет по-новому взглянуть на проблемы семьи, отношений, дружбы и прочее...»

«Хочу сказать сразу: все, кто прочитав аннотацию, ждут здесь лихой сюжет с кучей авантур, погонями, битвами с властями и наркобаронами, могут умерить свой пыл или

стойкое химическое соединение. Дар райских садов. Ты надышаться им не можешь и наслаждаешься, лишь баюкая дитя на руках.

После первого года жизни ребенка его аромат слабеет, но полностью не выветривается. И ты продолжаешь обнимать дитя крепко. Каждый раз, подхватывая дочку на руки, ты вдыхаешь запах ее волос, лишь бы еще раз уловить это дуновение свыше. И так продолжается, когда ей исполнилось шесть лет.

Моя Чарли. Пусть хотя бы на две минуты. Лишь бы успеть обнять ее, вдохнуть запах волос и удостовериться, что у нее все в порядке. Но я не мог. Не мог, потому что ее держали в вонючей тайской тюрьме. И от этого мне хотелось выть, как собаке».

«Чарли, по словам Фаркуар-Томпсона чахнувшая в тайской тюрьме, была моей единственной дочерью. Недавно ей стук-

чила частный колледж или у тебя нет друга на «Би-би-си». Светлая головушка.

Не так уж я много знаю, чему там учат, в Оксфорде, но Чарли вернулась домой с золотыми колечками в ноздрях, нижней губе и в пупке. Это из тех, что я видел. Она увлеченно обосновывала практику международного терроризма, поражая меня своими суждениями, как огнеметной струей. Моя ласковая маленькая девочка! Любое мое возражение воспринималось, как крошечная тупость. Похоже, в Оксфорде ей втемнили в голову, что она – сказочная принцесса, которую сразу после рождения подкинули на воспитание в семью свинопасов».

«Мик Уильямс сказал бы, что я слишком серьезно к ней отношусь. Теперь мои усилия приносили плоды. По выходным я подрабатывал, устанавливая двойные розетки в кухнях, чтобы оплачивать пребывание дочки в Оксфорде, а в ответ слышал, что это превращает меня в лакея капитализма! Пока дети были маленькими, я – уговорил Шейлу посидеть дома – ведь любовь важнее денег, а оказалось, что я подавлял ее индивидуальность. Я покупал мясо к столу и узнавал, что я изверг и душегуб, заставляю есть детей силой. В конце недели, когда Чарли приезжала домой, я с нетерпением возвращался с работы лишь для того, чтобы узнать, какой я в сущности никудышный отец».

«Благодаря общению с Джеком, я немало узнал о том, как выращивают опиум в тех местах. Американцы во Вьетнаме, пользуясь имеющимися у ЦРУ возможностями, установили связи с рядом национальных меньшинств в пограничных районах Таиланда и Лаоса, в особенности с повстанцами из племени мои. Вскоре у ЦРУ была трехсоттысячная партизанская армия, тренированная для войны в горной местности, готовая бороться с лаосскими коммунистическими силами. В середине шестидесятых, чтобы помочь партизанам и поддержать их союзнические чувства, ЦРУ предоставило к их услугам авиакомпанию «Эйр Америка» для транспортировки опиума в транзитные пункты для дальнейшего распространения.

Большая часть опиума перерабатывалась в то, что Джек называл героином высшего качества, «четвертым номером», и отправлялась в Сайгон. Оттуда продажные правительственные чиновники переправляли его в США, раздувая героиновою эпидемию семидесятых годов.

Основы процветания опиумных банд, орудующих на тайских холмах, были заложены в период вьетнамской войны. И если бы я хотел найти виноватых в том, что случилось с Чарли, то ЦРУ заняло бы в этом списке одно из первых мест».

ПН

ПОМЯГЧЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Грэм Джойс – яркая звезда современной британской литературы, тонкий психолог и мастер увлекательной фабулы, автор, который, по словам именитого Джонатана Кэрролла, пишет именно те книги, которые мы всю жизнь надеемся отыскать, но крайне редко находим. «Красные маки» – пожалуй, самый авантюрный роман в его многообразной карьере. В бескомпромиссном, ярком произведении Грэм Джойс рассказывает историю английского электрика, вынужденного вступить в смертельную схватку за жизнь и душу своей дочери с тайландскими наркобаронами и самим Духом Опиума.

идти мимо. Тут для такого романа все более просто, как дважды два. Да, есть приключения и пара схваток будет, но я бы назвала их «тихими», да, уходят на задний план, уступая место драме, размышлениям о самых житейских вещах. Повествование интересное, где-то динамика, где-то бытовуха с юмором, где-то исповедь.

В романе поднимаются вечные темы. Отношения между детьми и родителями (отцы и дети), семейные ценности, настоящая дружба... Как можно столько лет прожить вместе, быть родными людьми, но в то же время, находясь так далеко друг от друга, и становится совсем чужими. Обычно все происходит незаметно, не успеешь оглянуться, а уже разговариваем на разных языках, и пропасть между нами.

Страшно, когда близкие люди подсаживаются на наркотики, а вдвойне страшно, если это твои дети.

Чего хотят родители? «Хочет просто любить своих детей и в ответ хочет, чтобы его просто любили. А это оказывается сложно». Наверное, многие желают, чтобы их ребенок был лучшим, здоровым, успешным, или может даже увидеть в них свои нереализованные мечты. А если случается так, что твоя дочь наркоманка, а сын ударился в религиозные фанатики?

И вот еще одна выплывает проблема. Как научиться понимать и принимать своих детей такими, какими они есть. Они люди. А отдельно взятый человек – это целая вселенная. Осознание своих ошибок и попытки исправить их. Лучше поздно, чем никогда».

«О, как я хотел вернуть Чарли! Ребенок рождается с открытым «родничком» на макушке. В него свободно струится твоя мерцающая, расплавленная любовь, которая со временем неспешно затягивает отверстие подобием кости. Но в первые недели жизни младенца тебя опьяняет необыкновенный аромат его головки.



Рисунок С. Лифатова

Даже одиннадцать. И хотя в возрасте между двенадцатью и пятнадцатью дочка отталкивает твои родительские объятия, но все-таки она ищет твоей поддержки в минуты усталости, обид, огорчений. Потом, когда ей будет семнадцать, может показаться, что она вновь потянется к тебе, находя в твоём обществе отдых, не страшась ласки. И ты вновь чувствуешь этот запах. Этот заботливо хранимый в ее головке аромат застывшей любви. Он и поныне там.

Там он и в октябрьский день, с вихрем поднятых ветром золотых листьев, когда ты, обняв дочь, целуешь ее на прощание и она уходит навстречу собственной жизни. Но как я хотел, чтобы она верну-

нуло двадцать два. Был у меня и сын – тремя годами старше, но отцы сильнее привязываются к дочерям. Я любил ее без памяти и потворствовал во всем, так что – сразу после ее восемнадцатилетия, в солнечный октябрьский день – дал согласие отправить ее в Оксфорд. В тот день дыхание осени напоминало о себе легким ветерком, опавшими листьями, грибным запахом и мелкими темными сливами, и я готов признать, что чувствовал гордость: ведь мы оба: – ее мать и я – оставили школу, когда нам было по шестнадцать лет. К тому же учителя уверяли, что поступление в Оксфорд – большая удача, особенно если ты не окон-



ВЫ ХОТИТЕ ПОСОВЕТОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА «НАРКОМ» НЕ ПОКИДАЯ СВОЕЙ КВАРТИРЫ? ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ БЕСПЛАТНОЙ КОНСУЛЬТАЦИИ В РЕЖИМЕ РЕАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ ВАМ ДОСТАТОЧНО ИМЕТЬ ВЫХОД В ИНТЕРНЕТ, ПРОГРАММУ SKYPE И НАШ ЛОГИН, КОТОРЫЙ ОБОЗНАЧЕН СЛЕВА.



Сергей Апатенко (автор и куратор проекта, далее – **С.А.**): – Благодарю всех, кто большое внимание уделяет этому проекту, кто любит настоящее искусство. В 2011 году при встрече с Роберто Лоретти мы решили, что пора возродить легенду, потому что многие люди спрашивают: где же тот ангельский, божественный, всем известный голос, который во времена Советского Союза звучал в каждом доме, что с ним сейчас? Сегодня мы вместе с Робертино представляем его книгу-легенду, книгу о мировой легенде, и издается она впервые в России на русском языке. Потом уже будут издания на других языках мира. По этой книге обязательно будет написан сценарий и снят художественный фильм – такие планы у нас.

Фрагмент из фильма:

– У него явная страсть к музыке. Едва услышав какую-то песню, он мгновенно запоминает ее и воспроизводит в совершенстве. Поет всегда и везде: по дороге в школу, на работе, пока разносит фрукты по домам заказчиков, между столиками в ресторане. Семья была большая, приходилось зарабатывать с раннего детства: в ресторане, на рынке. Шутка ли сказать: в восемь лет он уже пел в самом известном хоре Италии, выступал перед самим Папой Иоанном. И не просто выступал – исполнял сольную партию, после которой понтифик пожелал встретиться с юным дискантом лично. Что ему сказал тогда Папа, секрет по сей день. Однако ясно одно, уже к десяти годам жизни мало кто получал такие щедрые оации в области вокального искусства.

В 1959 году он поет в одном очень элегантном кафе Рима, пока его не замечает датский певец и продюсер Хенрик Моллер-Соренсен, который в это время находится в отпуске в Италии. Он заморожен голосом маленького Робертино и решает забрать его с собой в Португалию. Там они участвуют в одной из телевизионных программ и записывают свой первый диск. Начинается невероятная, блистательная карьера. В 14 лет Роберто уже завоевал миллионы сердец поклонников по всему миру, его называли новым Карузо. Знаменитые хиты «Джамайка», «О, соле мио» и «Санта-Лючия» звучали повсюду: на радио, в кино и даже в мультфильмах. Последний его визит в Россию состоялся в 1989 году. Спустя 25 лет этот полный сил и энергии жизнерадостный человек снова у нас в гостях.

Вопрос: – Роберто, Вы видите, сколько влюбленных глаз смотрят на Вас, сколько людей Вас любят. Это не только поколение наших бабушек, мам, пап, но и наше молодое поколение. Расскажите о Ваших впечатлениях, о России, о Москве в наше время.

Роберто Лоретти: – Где бы я ни находился, русские люди находят меня везде, приветствуют и благодарят.

После концертов в России я буду петь в Нью-

Йорке, Сан-Франциско с известными певцами. Обычно полтеатра собирается русских, они меня обожают, и это очень приятно. Что я могу сказать о русских? В Россию я приезжаю, как домой.

Моя книга «Однажды это случилось со мной» – это книга откровенный, прежде я чувствовал себя расцветом, теперь же все чаще ощущаю себя закатом. Хочется подвести итоги своей жизни. Хочу о себе рассказать людям, которые до сих пор помнят и любят меня, мой голос, что-то оставить потомкам. В книге описано буквально все, что произошло со мной: путешествия, детство, даже предательство, голод, богатство, откровения с болью в сердце. Но самое главное, что я хотел бы оставить, это любовь.

Вопрос: – Спасибо Вашим родителям за то, что Вы есть. Россия любит вас. А Вы любите Россию? Жерар Депардьё сказал, что в душе он русский и принял российское гражданство. Есть ли такое желание у Вас?

Р.Л.: – Если бы у меня была еще одна жизнь, я бы попросил Господа, чтобы я был русским...

уже не тот голос, но именно преподаватели показали мне возможность петь по-другому.

ПН: – Употребляли ли наркотики, алкоголь в это нелегкое время?

Р.Л.: – У меня не было депрессии! Была работа над собой, без работы я не могу жить. Мой наркотик – мои песни, бельканто. Какие наркотики, вы что?! И ещё бокал красного вина, не более того!

С.А.: – Робертино Лоретти в 60-е, 70-е, даже 80-е годы участвовал в международных концертах, завоевывал призовые места в мировых конкурсах, 1-е место в Сан-Ремо, у него просто не было времени на депрессию.

Вопрос: – Вы родились одаренным ребенком. У каждого ребенка есть талант, наверное. Что бы Вы посоветовали родителям: как найти это в ребенке, а чего не нужно делать ни в коем случае?

Р.Л.: – Дети, как розы. Не нужно форсировать, заставлять, только забота, внимание, поддержка во всем. В подростковом возрасте, особенно у мальчиков, меняется голос, это может привести к

Р.Л.: – Занимаюсь. Мои мастер-классы длятся три-четыре месяца. С женским голосом проще, он не меняется.

Вопрос: – Знаменитая итальянская техника исполнения бельканто... Итальянский премьер-министр сказал: «Культуру на хлеб не намажешь...» Закрываются театры, оркестры переживают кризис. Что делать с политиками, которые не считают нужным тратить деньги на то, чем гордятся во всем мире?

Р.Л.: – Прекрасное должно быть всегда доступным, это верно. Но правда жизни – настоящие таланты не всегда имеют возможность платить, просто нет достаточного количества денег...

Вопрос: – В детстве у Вас сразу получалось воспроизводить услышанные песни, может, Вы репетировали?

Р.Л.: – Чувствовал сразу, инстинктивно. Достаточно было напеть. Когда я стал петь в театре оперы в Риме, преподаватели поразились, насколько у меня был абсолютный слух, а

ВОЗВРАЩЕНИЕ НАВСЕГДА

В Москве в рамках международного проекта «Робертино Лоретти. Возвращение навсегда» прошла презентация его книги «Однажды это случилось со мной». На ней присутствовал корреспондент ПНП и задал вопросы артисту.



Роберто Лоретти и Александр Алексеев (ПНП)

Вопрос: – С кем бы Вы могли сравнить себя?

Р.Л.: – С Дзеффирелли, может быть... (Франко Дзеффирелли (настоящее имя Джанфранко Корси) — итальянский художник, режиссёр, продюсер, сценарист, дважды номинированный на премию «Оскар», получивший премию BAFTA, пять раз завоевавший премию Давида ди Донателло, дважды — премию «Эмми». – ПНП)

Вопрос: – Вы любите все песни, которые исполняете?

Р.Л.: – Все свои песни я очень люблю! Я уже не пою много. Оставляю свои эмоции на бумаге, это моя жизнь.

Вопрос: – Ваше божественное пение замечательно. Занимаетесь ли Вы преподавательской деятельностью? Даете ли мастер-классы?

Р.Л.: – Чтобы помочь молодым талантам, да, конечно. Чтобы улучшить традиционный итальянский бельканто, нужно раскрыть некие секреты для молодых, чтобы помочь им.

ПН: – Вы легенда! Но Ваша жизнь, наверное, разделилась на «до» и «после» того, как случилась ломка Вашего голоса? Как Вы справились с депрессией?

Р.Л.: – Я чувствовал себя, как рыба без воды, но понимал, что нужно время, чтобы вернуть ему возможность. Начинать по чуть-чуть тренировать постепенно голос. Был период, когда я чувствовал себя ни рыбой, ни мясом. Но благодаря учителям я понемногу восстановил голос. Я, конечно, уже не тот Робертино, которого вы обожали. Это

печальным последствием, если говорить о пении. Надо просто слышать детей – это главное.

Вопрос: – Где будут проходить Ваши концерты?

Р.Л.: – В Москве в галерее Церетели, с Большим академическим хором, с оркестром.

С.А.: Когда мы начинали этот проект, четыре года назад, Роберто Лоретти каждый день давал концерты в рамках большого концертного тура по нашему Черноморскому побережью. Переносил все: непогоду, наши дороги... Маэстро жив! Он до сих пор дарит нам свой божественный голос. Это действительно возвращение навсегда.

Вопрос: – У Вас есть преемники, продолжатели традиций?

Р.Л.: – Мало.

Вопрос: – Голос Вам помогал или был тяжелой ношей?

Р.Л.: – Песня вообще всегда помогает всем. Душа возносится. Я чувствую, как счастлива публика, и тебе возвращается их любовь, обязательно.

Вопрос: – Какова сейчас школа бельканто в Италии?

Р.Л.: – Изменилась. Техника, секреты сейчас другие. У вас в стране много талантов, хорошо бы открыть такую школу у вас, но... холодно. И, конечно, должен быть в России очень хороший преподаватель – мой партнер, чтобы знал мои секреты, досконально разобрался в технике моего исполнения.

Вопрос: – Занимаетесь ли Вы со взрослыми певцами?

нотную грамоту я не знал... Понемногу работал над собой, над техникой. Ты или есть, или тебя нет.

Вопрос: – Сколько раз Вы были влюблены?

Р.Л.: – Я все время влюблен! Моему сыну Лоренцо 23 года, он современник, успешный парикмахер, они с друзьями всегда обсуждают женщин, он тоже постоянно влюблен.

ПН: – В 1963 году Вы пели для Валентины Терешковой – первой женщины-космонавта СССР – в космосе. Что-нибудь можете сказать об этом эпизоде Вашей жизни...

Р.Л.: – В космосе звучала запись моих песен. В 1989 году, когда я приехал в Москву, встретиться с Валентиной Терешковой не удалось...

Корреспондент «ПНП» попросил Роберто Лоретти подписать для Валентины Терешковой его книгу и пообещал передать книгу первой женщине-космонавту.

Р.Л.: – Вы сделаете мне очень большое одолжение. Поцелуйте ее от меня!



«ИД Нарком» с наилучшими пожеланиями!

Вопрос: – С кем из знаменитых людей Вы дружите?

Р.Л.: – Со многими. В числе моих друзей были Марлен Дитрих, Марчелло Мастроянни, Луи Армстронг. Сейчас – Тото Кутуньо. В России дружу с Кобзоном, очень дружил с Муслимом Магомаевым.

ПНП

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «НАРКОМ»

предлагает брошюры, буклеты, плакаты по антинаркотической тематике и принимает заказы на дизайн, макетирование и верстку изданий любой сложности, цифровую и офсетную полиграфию

125047, Москва, 3-я Тверская-Ямская ул., 26 Телефон +7(499)250-38-08, тел./факс +7(499)250-23-06 E-mail: narkomnarkom@mail.ru



Редакция: 125047, Москва, 3-я Тверская-Ямская, д. 26. Тел.: +7(499) 250-38-08, тел./факс: +7(499) 250-23-06. E-mail: fond@narkom.info. Интернет-версия: http://narkom.info. Газета напечатана в ООО «Красногорская типография» (143400, Московская область, г. Красногорск, Коммунальный квартал, д. 2). Учредитель: некоммерческая организация Благотворительный фонд реабилитации больных наркоманией «Нарком». Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. ПИ №77-3252 от 28 апреля 2000 г. Объем 1 п.л. Заказ Тираж 20 000 экз. Главный редактор (на общественных началах) Александр Алексеев, зам. главного редактора Михаил Кованцев, научный редактор Вероника Климович, выпускающий редактор Ольга Монахова, редакция Мария Ломакина, верстка Леонид Горлачев, корректор Наталья Курбет. Подписано в печать 19.10.2015 г. Цена свободная. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов материалов. Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Все поступающие материалы не возвращаются и не рецензируются. При перепечатке ссылка на газету «Пока не поздно!» обязательна. Издание осуществляется при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям России. В номере использованы материалы интернета, агентства РИА-ТАСС, Интерфакс.