

НОВОСТИ

В НОВОГОДнюю НОЧЬ ЗАДЕРЖАНО 58 ПЬЯНЫХ ВОДИТЕЛЕЙ

В новогоднюю ночь сотрудники ГИБДД задержали в Москве 58 пьяных водителей.



Помимо этого в городе произошло 36 дорожно-транспортных происшествий, в которых 1 человек погиб, 38 получили ранения. Зарегистрировано 1321 ДТП с материальным ущербом.

Также в Москве в новогоднюю ночь 25 человек пострадали от взрывов петард, в связи с переохлаждением за помощью медиков обратились шесть человек, 151 вызов был связан с употреблением алкоголя.

ВЛАСТИ МОСКВЫ ПОТРАТЯТ 10 МЛН НА ПРОФИЛАКТИКУ ЭКСТРЕМИЗМА

Департамент межрегионального сотрудничества, национальной политики и связи с религиозными организациями Москвы объявил открытый конкурс на оказание услуг по организации и проведению комплекса мероприятий, направленных на профилактику экстремизма и ксенофобии в обществе, противодействие расовой и религиозной нетерпимости.



Условия конкурса опубликованы на официальном портале госзакупок. Начальная (максимальная) цена контракта - 9,5 млн рублей.

По условиям договора, в 2015 году в Москве пройдет десять крупных мероприятий на площадках (конференц-залы, стадионы, спортивные комплексы и городские парки), популярных среди москвичей и имеющих хорошую транспортную доступность.

По условиям технического задания, каждое из десяти мероприятий должно посетить не менее одной тысячи человек.

В частности, предполагается провести не менее пяти турниров по мини-футболу среди команд разных национальностей, формальных и неформальных общественных объединений.

Кроме того, в городе пройдут пять конференций, «круглых столов», пресс-конференций либо экскурсионных программ с целью профилактики экстремизма и ксенофобии в обществе.

Кроме того, департамент ставит перед собой задачу популяризации идеи здорового образа жизни, отказа от употребления алкоголя и иных вредных привычек.

СМЕРТНОСТЬ ОТ НАРКОТИКОВ СОКРАТИЛАСЬ НА ТРЕТЬ



За последние восемь лет смертность среди российской молодежи от употребления наркотиков сократилась более чем на треть. Об этом заявил директор Федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков (ФСКН) Виктор Иванов.

«Если в 2006 году от наркотиков умерло более 140 тысяч человек, то

в прошлом году – менее 90 тысяч. Конечно, цифра еще большая, и для ее снижения надо продолжить нашу работу», – сказал главный наркополицейский.

Надо сказать, что наркополицейские в новогодние праздники не отсиживались. Буквально в первые часы этого года они провели успешную операцию под названием «Новогодняя торпеда». В ходе обыска жилого дома в Подмоскovie в мешках и картонных коробках с таджикскими дынями наркополицейские обнаружили крупную партию наркотиков. В результате у наркодилеров было изъято около 150 килограммов высококонцентрированного героина афганского производства. Стоимость партии по ценам «черного рынка» составляет около 2,5 миллиардов рублей.

ЛИЦОМ К ЛИЦУ

В МИРЕ МОИХ СНЕГОВ

Гость нашего номера Владимир Георгиевич Бояринов – поэт, Заслуженный работник культуры РФ, председатель Московской городской организации Союза писателей России. Автор многих книг и публикаций. Его поэтические сборники выходили в крупных столичных издательствах: «Советский писатель», «Современник», «Молодая гвардия», «Советская Россия» и других.



Издательскому дому «Нарком» с пожеланием творческих успехов за верное русское слово.
В. Бояринов

Интервью с Владимиром Бояриновым читайте на стр. 4.

АНОНС



«В мире моих снегов» – новый сборник стихотворений одного из ведущих современных поэтов Владимира Бояринова.

В нем автор обращается к вечным темам: любви, величия природы и одиночества челове-

ка. Классический стиль автора, за много лет уже полюбившийся читателям, продолжает высокие традиции русской литературы.

В стихах Владимира Бояринова не надо искать повествовательность, рассказ о растроганности

увиденным или о посещении мест знаменательных и знаменитых.

Поэт выше этого, его стихи скажут через очевидное, в них есть пронзительность искренности, небоязнь заглянуть в себя и поделиться увиденным там, в себе.

АКТУАЛЬНО

ПЛОХОЙ СОН ПОДРОСТКА ПРЕДУПРЕЖДАЕТ О ПРОБЛЕМАХ С АЛКОГОЛЕМ

Ученые заявили, что плохой сон в подростковом возрасте может предупреждать о будущих проблемах с алкоголем, наркотиками и неправильном сексуальном поведении.

Американские ученые обнаружили, что подростки с нарушениями сна были более склонны к «плохому» поведению в ближайшие годы, чем те, кто хорошо и правильно спал. Они добавили, что родители должны обратить более пристальное внимание на график сна своих детей.

Другое исследование предполагает, что хороший ночной сон является ключом для принятия правильных решений.

В исследовании, опубликованном в «Alcoholism: Clinical and Experimental Research», ученые проанализировали данные более чем 6500 подростков из США. Они отслеживали сон, употребление алкоголя и наркотиков через большой общенациональный опрос, проведенный трижды, в период между 1994 и 2002 годами.

Люди, которые спали плохо, скорее всего, имели проблемы с алкоголем и наркотиками. Но исследователи также хотели понять, влиял ли плохой сон на развитие таких проблем в будущей жизни.

Подростки, которые сообщали о проблемах со сном хотя бы один раз в неделю, чаще всего выпивали, вступали в сексуальные отношения, о которых они позже жалели, или были замешаны в незаконном обороте наркотиков в ближайшие годы. Как выяснилось, чем тяжелее проблемы со сном, тем сильнее последствия. Те, у кого были проблемы со сном каждый день, имели на 33% больше шансов испытать эти проблемы, чем те подростки, которые легко засыпали.

Исследователи обнаружили, что продолжительность сна напрямую связана с проблемами в будущем, в том числе в вопросах взаимоотношений, вызванных злоупотреблением алкоголя. Но каждый лишний час сна, казалось, давал некоторую защиту, т.е. снижал шансы стать алкоголиком.



СОВЕТЫ ВРАЧА ПСИХОЛОГА

Исследования, проведенные американскими учеными Дж. Прохаска и С. Ди Клементе показали, что отказ от курения представляет собой сложный многоэтапный процесс. По данным проведенного ими исследования, мотивация к прекращению курения имеет несколько стадий:

вызываемых курением.
Кому выгодно, чтобы количество курильщиков увеличилось?
Сколько денег тратит курильщик за свою жизнь на сигареты? Что он за эти деньги получает.
Механизм формирования убеждения о том, что курение помогает снять стресс, расслабиться.

Оценку мотивации к курению.

ПРОГРАММА РАБОТЫ С ПОДРОСТКАМИ, ЖЕЛАЮЩИМИ БРОСИТЬ КУРИТЬ:

- Психолог помогает подросткам в составлении плана отказа от курения.
- Психолог стимулирует подростков самим установить дату отказа от курения.



ДУБРОВИНА
Галина Николаевна,
психолог, г. Москва,
эксперт Общественной
приемной БФ «Нарком»

ОСОБЕННОСТИ ПСИХОКОРРЕКЦИИ ТАБАЧНОЙ ЗАВИСИМОСТИ У ПОДРОСТКОВ

- 1) Предобдумывания — нет готовности изменить отношение к курению.
 - 2) Обдумывания — осознание, что курение является проблемой, требующей решения.
 - 3) Действия — курильщик следует рекомендациям по прекращению курения.
 - 4) Поддержания — стадия предотвращения возврата к курению.
- Очевидно, что диагностика уровня мотивированности подростка с учетом его личностных особенностей, а также отношения к курению в ближайшем социальном окружении должна проводиться квалифицированным специалистом-психологом. Комплексный медико-психологический подход к разработке мероприятий по борьбе с курением требует участия как врачей-наркологов, так и психологов. Такой подход с 2006 года был реализован в наркологическом диспансере № 9.

Почему некоторым сложно, а другим легко бросить курить?
Существующие способы помощи в отказе от курения.

ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА АНТИНИКОТИНОВЫХ КОРРЕКЦИОННЫХ ТРЕНИНГОВ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ:



ПЛАН ПСИХОКОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ СПЕЦИАЛИСТА С КУРЯЩИМИ ПОДРОСТКАМИ:

1. Информирование подростков о различных аспектах курения табака в форме лекций и бесед с показом видеоматериалов.
2. Анкетирование для получения информации, курит ли подросток и желает ли он бросить курить.
3. Оценка степени желания подростка бросить курить.
4. Проведение антиникотиновых психокоррекционных тренингов.
5. Составление программ отказа от курения.
6. Проведение программ отказа от курения, оценка вместе с подростками их эффективности; в случае неудачи — анализ причин и подготовка к новой попытке бросить курить.
7. Для подростков, не желающих бросить курить в настоящее время, повторные встречи с целью повышения мотивации бросить курить и повторные предложения к полному отказу от курения.

ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ЛЕКЦИЙ И БЕСЕД О КУРЕНИИ ТАБАКА:

История курения табака. Что такое зависимость? Определение ВОЗ.
Как и почему люди начинают курить. Психологическая зависимость от никотина. Как формируется физиологическая зависимость от сигарет. С чем связаны неприятные ощущения курильщиков при воздержании от курения.
Вредное воздействие никотина на организм человека.
Состав табачного дыма.
Болезни, вызываемые курением.
Что такое онкологические болезни, почему они вызываются употреблением табака.
Статистика смертности от курения.
Известные курильщики, умершие от болезней

1. Формирование мотивации на отказ от курения.
2. Нейтрализация действия рекламы табакокурения.
3. Альтернативное курению стресспреодолевающее поведение.
4. Преодоление группового давления. Умение сказать курению «Нет!».
5. Жизненные навыки и стратегии преодоления проблем. Табакокурение как личная проблема.
6. Развитие навыков общения. Преодоление трудностей коммуникации при отказе от курения.

ОЦЕНКА СТАТУСА КУРЕНИЯ ВКЛЮЧАЕТ:

Оценку риска развития заболеваний в результате табакокурения по ИК (индексу курящего человека)
Оценку степени никотиновой зависимости с помощью теста Фагерстрема.
Оценку степени мотивации бросить курить.

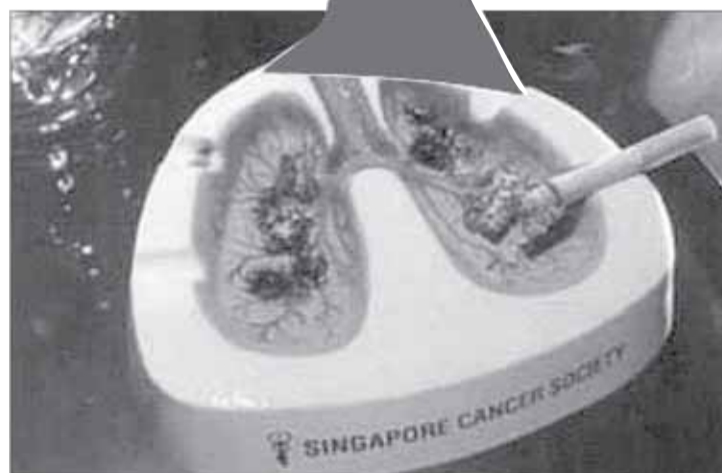
- Подросткам необходимо предупредить свою семью, друзей, обычных партнеров по курению о том, что они бросают курить и просят у них поддержки и помощи.
- Необходимо предупредить подростков о возможности наступления симптомов отмены, особенно, в первые недели отказа от курения.
- Необходимо научить подростков убирать все сигареты и другие табачные изделия из привычных мест их нахождения. Подросткам предлагается попросить членов семьи и своих товарищей не оставлять сигареты на видных местах, не предлагать им закурить, а также, по возможности, не курить в их присутствии. Это очень важно, особенно в первые 3 недели отказа от курения.
- Психолог объясняет подросткам, что, бросив курить, они не должны выкуривать ни одной сигареты. Если это все же произошло, то попытка признается неудачной и нужно готовиться ко второй попытке. В этом случае психолог оказывает необходимую поддержку и объясняет необходимость подготовки новой попытки.
- Если у подростков уже была попытка бросить курить, психолог вместе с подростками анализирует, почему она оказалась неудачной.
- Поскольку очень

может нанести табакокурение их организму и предупредить, что использование сигарет с низким содержанием смол или никотина и других табачных изделий не снижает риска их развития.
– Психолог обсуждает вместе с подростками потенциальные положительные последствия отказа от курения.
– Основная цель изменения поведения подростков: избежать столкновения с факторами, вызывающими желание курить, а также найти курению сигарет адекватную замену.
– Психологу необходимо разобраться в причинах недостаточной мотивации к отказу от курения и аргументировано убеждать подростков совершить правильный выбор.

Недостаточная мотивация к отказу от курения у подростков может быть связана с: отрицанием информации о вреде, который причиняет табак их организму и окружающим; страхом перед отказом от курения, связанным с неправильными представлениями о том, что отказ от привычного курения может нанести вред их организму; страхом перед симптомами отмены; боязнью потерять уважение и поддержку сверстников (при заниженной или неустойчивой самооценке); страхом перед возможной неудачей;

боязнью набрать лишний вес; отсутствием навыков эмоциональной саморегуляции; получением удовольствия от курения; нежеланием прикладывать усилия к изменению привычного поведения. Хотелось бы отметить, что значительно повышается эффективность работы с теми учебными учреждениями, где постоянно

работает хотя бы один сотрудник, заинтересованный в прекращении курения учащихся. Это могут быть завуч по воспитательной работе, социальный педагог, психолог или авторитетный педагог. Они берут на себя организационные вопросы, а также влияют на отношение к проблеме табакокурения в их школе или колледже.
Этот человек может быть связующим звеном между представителем наркодиспансера и курящими учениками.



часто алкоголь является причиной неудачной попытки бросить курить, подросткам необходимо рекомендовать полностью отказаться от приема напитков, содержащих алкоголь.

Программа для подростков, не желающих отказаться от курения, но не исключающих такую возможность в будущем:

- Психолог обсуждает с подростками потенциальные негативные последствия, которые

«Часто одни и те же причины ведут к трущобной жизни и к самоубийству. Человек загоняется в трущобы, потому что он не уживается с условиями жизни. Прелести трущобы, завлекающие широкую необузданную натуру, — это воля, независимость, равноправность. Там — то преступление, то нужда и голод связывают между собой сильного со слабым и взаимно уравнивают их.

... Здесь крайняя степень падения, падения безвозвратного.

... Полночь — их время. В полночь они заботятся о будущей ночи, в полночь они устраивают свои ужасные оргии и топят в них воспоминания о своей прежней, лучшей жизни.»

«Не всякий поверит, что в центре столицы, рядом с блестящей роскошью миллионных домов, есть такие трущобы, от одного воздуха которых люди, посещавшие их, падали в обморок».

«С чем бы сравнить эту картину?! Может быть, читатели, вы слышали от старых нянек сказку о Лысой горе, куда слетаются ведьмы, нечеловеческие оборотни, совы, упыри, черти всех возрастов и состояний справлять адский карнавал? Что-то напоминающее этот сказочный карнавал я увидел здесь».

Это московские зарисовки с натуры Владимира Гиляровского из цикла «Трущобные люди», первой книги писателя, вышедшей в 1887 году. Ее не удалось выпустить в свет — цензура арестовала книгу еще не сброшюрованной, в типографских листах, а Главное управление по делам печати после доклада цензора и своих сотрудников распорядилось сжечь весь тираж «Трущобных людей». Главное управление посчитало, как вспоминал Гиляровский, «что моя книжка заставляет слишком задуматься, производит удручающее впечатление и обвиняет общество в том, что оно создает трущобы и их обитателей». Впервые книга «Трущобные люди» была опубликована в 1957 году, через семьдесят лет после ее сожжения.

Молодой писатель тяжело пережил запрещение своей первой книги, но именно этот эпизод жизни привел его к работе журналиста, которой Гиляровский посвятил почти всю жизнь.

Небольшие рассказы «В глухую» и «Каторга» погружают читателя в неприглядные, грязные, скрытые от посторонних взглядов «блестящей многолюдной столицы» подвалы, притоны, трактиры, где рекой льется водка-сивуха, идет нескончаемая игра в карты, разгорается каждую ночь дикая оргия.

«... Одна такая оргия была в самом разгаре. Из-под сводов глубокого подвала доносились на свежий воздух неясные звуки дикого концерта. Окна, поднявшиеся на сажень от земляного пола, были завешены мокрыми, полинявшими тряпками, прилипшими к глубокой амбразуре сырой стены. Свет от окон почти не проникал на глухую улицу, куда заносило по ночам только загулявших мастеровых, пропивающих последнее платье...»

Это одна из тех трущоб, которые открываются на имя женщин, переставших быть женщинами, и служат лишь притонами для воров, которым не позволили бы иметь свою квартиру. Сюда заманиваются под разными предлогами пьяные и обираются дочиста.

... В эту ночь по трущобам глухой Безыменки ходил весь вечер щегольски одетый искатель приключений, всюду пил пиво, беседовал с обитателями и, выходя на улицу, что-то заносил в книжку при свете, падавшем из окон, или около фонарей.

Он уже обошел все трущобы и остановился около входа в подземелье. Его окликнул голос на чистом французском языке:

— Monsieur, venez chez nous pour un moment (Господин, зайдите к нам на минутку).

можных воров», автора потряс вид пьяной девочки тоже тринадцати лет, «с детским лицом, с опухшими красными глазами, которая что-то старается выговорить и не может, из маленького хорошенького ротика вылетают бессвязные звуки», и которую продают клиенту. Хозяин заведения, внезапно появившийся на пороге, был «красивый, щегольски одетый мужчина средних лет, с ловко расчесанной на обе стороны бородкой. На руках его горели дорогие бриллиантовые перстни, а из-под темной визитки сбежала по жилету толстая, изящная золотая цепь, увешанная брелоками).

... — Что ж, барин, ставь пива, угости полковницу, — заговорил мальчишка с вновь вошедшим.

— А почему пиво?

— Да уж расшибись на рупь-целковый, всех угощай... Вон и барон опохмелиться хочет, — указал мальчик на субъекта в форменной фуражке.

Тот вскочил, лихо подлетел к гостю, сделал под козырек и скороговоркой выпалил:

АДСКИЙ КАРНАВАЛ



дым, и столбик этот, воронкой расходясь под сводом, сливался незаметно с черным закоптевшим потолком. На двух столах стояли лампочки, водочная посуда, остатки закусок. На одном из них шла ожесточенная игра в банк. Метал плотный русак, с окладистой, степенной рыжей бородой, в поддевке. Засученные рукава открывали огромные кулаки, в которых почти скрывалась засаленная колода. Кругом стояли оборванные, бледные, с пылающими взорами (выд. ред.) понтеры.

За столом, где не было лампы, а стояла пустая бутылка и валялась обсохшая голова селедки, сидел небритый субъект в форменной фуражке, обнявшись с пьяной бабой, которая выводила фальцетом:

И чай пи-ла я, бб-булки-и ела, Пазз-за-была и с кем си-и-дела.

За столом средним шел оживленный спор. Мальчик лет тринадцати, в лаковых сапогах и «спинжачке», в новом картузе на затылке, колотил дном водочного стакана по столу и доказывал что-то оборванному еврею.. (А в трактире «Каторга» на Хитровом рынке, «притоне всевоз-

банкамета его звучный голос:

— Куш под картой... Имею-с... Имею... Полуша наперед, очки вперед...

— Удивительно, — думал гость, — барон... Полковница...

— И настоящая полковница, — уверял мальчик, — в паспорте так. Да вот она сама расскажет...

И полковница начала рассказывать, как ее выдали прямо с институтской скамьи за какого-то гарнизонного полковника, как она убежала за границу с молодым помещиком, как тот ее бросил, как она запила с горя и, спускаясь все ниже и ниже, дошла до трущобы.

— И что же, ведь здесь очень гадко? — спросил участливо гость.

— Гадко!.. Здесь я вольная, здесь я сама себе хозяйка... никто меня не смеет стеснять... Да-с!

— Ну ты, будет растабарывать, неси пива! — крикнул на нее мальчик.

— Не везет... А? Каково... Нет, вы послушайте... — возник опять рядом барон. — Три — и подряд! Вот не везет!

— Проиграли, значит?

— Вдребезги... Только бы послед-



нюю дали — и я Крез. Талию изучил, и вдруг бита... Одолжите... До первой встречи еще тот же куш...

— С удовольствием, желаю отыграться.

— Это по-барски. Mille merci. До первой встречи...

А полковница налила три стакана пива и один, фарфоровый, поднесла гостю.

Банкомет сгрел деньги в широкий карман поддевки, и, заявив, что банк закрыт, порастолкал игроков и подошел к лежавшему.

Полковница светила.

Мальчишка и банкомет в один момент обшарили карманы, и на столе появилась записная книжка с пачкой кредиток, часы, кошелек с мелочью и кастет.

Барон взял книжку и начал ее рассматривать.

— Ну что там написано? — спросил банкомет.

— Фамилии какие-то... Счет в редакцию «Современных известий»... постой!.. и... Вот насчет какой-то трущобы... Так, чушь!

— Черт с ним, еще из-за пустяков сгорись... Бери на вынос! — командовал банкомет.

Иоська взял лежавшего за голову и вдруг в испуге отсочил. Потом он быстро подошел и пощупал его за руку, за шею и за лоб.

— А ведь не ладно... кажись, в глухую! (убит насмерть).

— Ты что ему, целый порошок всыпала? — спросил русак полковницу...

— Votre sante, monsieur! (Ваше здоровье, господин)

Другой стакан взял барон, оторвавшийся на минуту от карт, и, подняв его над головой, молодецки провозгласил:

— За здоровье всех присутствующих... Уррра!

Полковница вновь налила стакан из свежей бутылки.

Около банка завязался спор.

— Нет, вы па-азвольте... сочтите абцуги...девятка налево,— горячился барон.

— Ну, ну, не шабарши с гривенником... говорят, бита...

— Не нашла порошков. Я в стакан от коробки из розовой отсыпала половину...

— Половину... Эх, проклятая! Да ведь от этого слон сдохнет! Убью!

...На улице лил ливня дождь. Банкомет и мальчик ухватили гостя под руки и потащили его к Цветному бульвару. Никому не было до этого дела.

А там, около черного отверстия, куда водопадом стремилась уличная вода, стоял мальчишка-карманник и поддерживал железную решетку, закрывающую отверстие.

На край отверстия поставили при-



— Считите абцуги.. Вот, видите, налево... Гривенник имею... Иду углом... Сколько в банке?

— В банке? Два рубли еще в банке... Рви... Бита... Гони сюда.

А с гостем случилось нечто. Он все смотрел на игру, а потом опустил голову, пробормотал несколько несвязных слов и грохнулся со стула.

— Семка, будет канителиться-то, готов! — крикнул банкомету мальчишка.

— Вижу!

несенного и опустили его. Раздался плеск, затем громынула железная решетка, и все стихло.»



Материал подготовила Мария ЛОМАКИНА



ИНТЕРЕСНЫЙ СОБЕСЕДНИК

ПН: Владимир Георгиевич, не могли бы вы рассказать о себе и об истоках Вашего творческого пути?

Я родился на Алтае 4 июля 1948 года. Мама моя была учителем русского языка и литературы, отец – учителем математики. Сколько себя помню, мама, чтобы поставить на ноги четверых детей, преподавала и в дневной, и в вечерней школе. Помню, как по вечерам я ходил встречать ее с работы. Жили мы тогда в Казахстане, под Семипалатинском, вокруг степь, и вечером становилось опасно: в село забредали волки. Так что, бывало, приходилось и отбиваться (смеется). Поэтому мы старались не ходить по улице в одиночку, компания всегда вселяла оптимизм. Помню, как любил ждать маму в учительской.

В те времена школа получала такие журналы, как «Наука и жизнь», «Знание-сила», «Техника молодежи»... Зачастую эти россыпи оставались не тронутыми, у всех педагогов были свои семейные заботы, – и мне удавалось прихватить что-нибудь с собой. Чтение всегда было в радость, будь то журнал «Физкультура и спорт» или «Новый мир». Особенно я любил «Математику в школе»: там публиковалось много интересных задач, которые я решал и принимал участие в конкурсах.

ПН: Значит, в детстве вы увлекались совсем не эпистолярным жанром?

Да, математику я любил. После школы, в 1966 году, я поступил в Семипалатинский технологический институт. В те же годы я активно занимался легкой атлетикой и шахматами. Потом, правда, выяснилось, что выше 176 см я не вырасту, и меня попросту «списали» из легкой атлетики, а в шахматах я дошел до кандидатских баллов.



сладкому, это погубило и меня: я выбился из привычного ритма, потерял контроль над временем. Вместо того чтобы знать азы, я блистал находками и открытиями, с легкостью решал конкурсные задачи – не знаю, по наитию или по знанию, которое передалось мне от отца, учителя математики.

ПН: Как Вы считаете, почему сегодняшнюю молодежь часто не интересует ни решение сложных математических задач, ни чтение литературы, ни творчество в самом разном его проявлении? Они порой бездумно экспериментируют

мгновенно должны выявляться первые признаки всего непотребного и несовместимого с процессом медоносного сбора. Но начинать надо с родителей.

ПН: Когда состоялась Ваша первая публикация?

Сначала из Семипалатинска я перевелся в Томск, в Политехнический институт. Там я попал в сильную команду КВН. Не могу сказать, что увлекался КВН, но там надо было писать сценарии, вставки, импровизировать на сцене – я просто-напросто не мог мимо этого пройти.

Меня заметил один из судей – главный редактор газеты, попросил принести свои стихи. Через некоторое время в «Томском комсомольце», заняв всю последнюю полосу, вышли мои стихи. Меня пригласили в литературное объединение, где местные поэты нещадно раскритиковали новичка за публикацию.

ПН: Что не понравилось?

Например, у меня в стихотворении был использован такой оборот: «свергалось» солнце. Мне объясняли: солнце не свергается, солнце садится. Но знаете, ведь не мы придумываем эти образы, они сами падают к нам в руки. Эту фразу я услышал, когда стоял на палубе парохода «Горький»: вышел старик, налил в эмалированную чашечку водки,

БЕРЕЧЬ И ЛЮБИТЬ

В 2014 году исполнилось 60 лет Московской городской организации Союза писателей России. И в этот же день состоялось очередное общее собрание организации, на котором известный поэт и общественный деятель Владимир Бояринов в очередной раз был избран председателем. Он согласился рассказать нашей газете о своем творческом пути и поделиться с нами важными эпизодами своей жизни.

того, что у меня что-то сочиняется. Мои первые стихотворные опыты – это, конечно, объяснения в любви. Но в них обязательно должна была присутствовать ирония.

ПН: Сколько лет вам было, когда Вы начали сочинять?

Мне было около 13 – 14 лет. Я никогда не вел дневников, писал скромно – на бумажных



В. Бояринов (слева), В.Сорокин, Г.Иванов на общем собрании писателей

ПН: А как в Вас родился писатель?

Это очень громко сказано. Когда заканчиваешь Литературный институт, в дипломе скромно пишут: *литературный работник*. Будь ты хоть трижды поэт или писатель. С детства много читая, я не делал различия между прозой и поэзией, мне было все равно, Карамзин это или Твардовский. Я сопереживал и героям Трои, и Василию Теркину, знал много стихов наизусть не заучивая, неожиданно для учителей и для самого себя. И то, что меня больше всего поражало, потом откликнулось. Откликнулось неожиданным образом! Сначала я стеснялся

листочка, ни в коем случае не в тетради. Я писал подчеркнuto не всерьез, на бегу, на лету, между делом. Обладая хорошей памятью, запоминал многое наизусть и, отбросив всю свою стеснительность, мог огорошить возлюбленную в устном разговоре. Я, несомненно, обладал актерским талантом, но знал, что мне, беззубому, на сцену выйти будет трудно. В мальчишке, жадном до жизни, искусство перевоплощения уживалось со страстной любовью к новой, ядерной физике и математике, причем к самым сладким и вкусным ее местам. Но так же, как и диабетика губит любовь к



В.Бояринов (справа) и С.Светлов на съемках у Е.Степанова

с собственной жизнью, подвергая свой организм воздействию алкоголя, принимая наркотики, демонстрируя рискованное поведение? В чем причина возникновения таких негативных тенденций в молодежной среде?

Так было во все времена. Проблема «отцов и детей» существовала и будет существовать всегда. Но грома и молний с каждым поколением будет всё больше и больше. Однако наши дети и внуки не становятся тупей своих предшественников. Вы замечали: дети легче нас осваивают подручную технику! Владеют какими-нибудь айфонами так, как будто им это дано с рождения. Они и информацию черпают из карманных компьютеров. Трагедия заключена в духовном обнищании, в стремительном росте угроз для ребёнка, в отсутствии «волшебных доспехов», которые раньше замещало слово. Ребёнка должны беречь родители. Беречь и готовить к трудностям. Без поблажек и ложной жалости. Беречь и любить. Школа не учит, школа обучает, школа – это умный человеческий улей, где

накрошил туда хлеба и стал эту тюрю со вкусом поедать. Глянул на закат и сказал: «Солнце сверглось». Мне это и запомнилось! В общем, несмотря на разногласия, особых печалей я не испытал, и стал в институте знаменитостью.

Но близилось окончание института. Я был ветреным, пропускал занятия, но в то же время мог за ночь проглотить учебник... Диплом был готов, все было отлично. Но, как только я представил, что стану инженером-приводчиком и, как обязательный человек, буду работать в размеренном режиме, я понял, что жизнь моя кончилась. Тогда я собрал вещи и сел в самолет. И только одному человеку – своему другу Олегу Бородину – я сообщил, что уезжаю в Сургут. Он сказал: «Ты сумасшедший» – на что я ответил: «Посмотрим».

От редакции:

Продолжение беседы с поэтом Владимиром Бояриновым Вы сможете прочитать в следующем номере нашей газеты.

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «НАРКОМ»

предлагает брошюры, буклеты, плакаты по антинаркотической тематике и принимает заказы на дизайн, макетирование и верстку изданий любой сложности, цифровую и офсетную полиграфию

125047, Москва, 3-я Тверская-Ямская ул., 26 Телефон +7(499)250-38-08, тел./факс +7(499)250-23-06 E-mail: narkomnarkom@mail.ru



Редакция: 125047, Москва, 3-я Тверская-Ямская, д. 26. Тел.: +7(499) 250-38-08, тел./факс +7(499) 250-23-06. E-mail: pnp@narkom.info. Интернет-версия: <http://narkom.info>. Газета напечатана в ООО «Красногорская типография» (143400, Московская область, г. Красногорск, Коммунальный квартал, д. 2). Учредитель: Некоммерческая организация Благотворительный фонд профилактики и реабилитации больных наркоманией «НАРКОМ». Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. ПИ №77-3252 от 28 апреля 2000 г. Объем 1 п.л. Заказ Тираж 20 000 экз. Главный редактор (на общественных началах) Александр Алексеев, научный редактор Вероника Климович, выпускающий редактор Дмитрий Гнатенко, редакция Мария Ломакина, верстка Леонид Горлачев, корректор Светлана Покровская. Подписано в печать 29.01.2015 г. Цена свободная. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов материалов. Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку. Все поступающие материалы не возвращаются и не рецензируются. При перепечатке ссылка на газету «Пока не поздно!» обязательна. Издание осуществляется при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям России. В номере использованы материалы Интернета, агентств РИА-ТАСС, Интерфакс.