

# ПОКА НЕ ПОЗДНО!

Газета о профилактике асоциальных явлений

## НЕДЕТСКАЯ ЗЛОСТЬ

Почему растет подростковая преступность? Отчего у детей появляется совершенно взрослая агрессия? Как вернуть молодежи общечеловеческие ценности? На эти и другие вопросы мы попытались найти ответы в этом номере.

№ 1 (550) ЯНВАРЬ 2018

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 2000 ГОДА

WWW.NARKOM.INFO

## НОВОСТИ

### ЗДОРОВЫЕ ИНГУШСКИЕ БРАКИ

Минздрав Ингушетии планирует с 2018 года обязать молодоженов получить справки о наличии или отсутствии ВИЧ-инфекции перед свадьбой. Об этом сообщила министр здравоохранения республики Марем Арапханова.



Ранее духовенство Ингушетии выступило с инициативой об обязательном обследовании на ВИЧ перед вступлением в брак. В первую очередь справку надо будет предоставить мужчине. При отсутствии документов молодожены не смогут получить благословение муллы.

«Хорошо, что мы говорим об этом. Любый человек может попросить своего партнера обследоваться на ВИЧ перед вступлением

в брак. Ничего плохого в этом нет, каждый относится с пониманием, тем более, если не болен, то бояться нечего», — прокомментировала министр.

По ее словам, в Ингушетии контроль, учет и лечение ВИЧ-инфицированных людей «ведется на очень квалифицированном уровне». «Всех пациентов, которые поступают в стационары, обращаются в амбулатории, обследуют на ВИЧ. У нас была большая акция, когда можно было анонимно узнать свой статус, да и молодые люди очень трепетно относятся к здоровью», — отметила Арапханова.

### ВИЧ ПОД КОНТРОЛЕМ

Носителями ВИЧ-инфекции во всем мире являются 37 млн человек, 900 тысяч из них проживают в России. Об этом сообщила глава Минздрава РФ Вероника Скворцова на Открытом студенческом форуме «Остановим СПИД вместе!» в Российском университете дружбы народов (РУДН).

«За последние 10 лет охват россиян тестированием на ВИЧ-инфекцию увеличился на 36%. Это один из самых высоких показателей в мире. В ряде регионов число обследованных доходит до 60%», — сказала министр. А всего на данный момент тест на ВИЧ сделало 20,5% населения РФ.



Глава Минздрава сообщила, что за 10 лет в шесть раз увеличился и охват антиретровирусной терапией. По данным оперативного мониторинга, за девять месяцев 2017 года он составляет 46% от всех лиц с ВИЧ на диспансерном наблюдении. В 14 субъектах РФ 60% людей с ВИЧ получают необходимую терапию, еще в 60 субъектах РФ этот охват достигает 44%.

Министр также сообщила, что передача ВИЧ от матери к ребенку в России практически остановлена: «Мы близки к полной остановке вертикальной передачи ВИЧ. За последние 10 лет этот показатель сократился в 3,5 раза, до 1,7%».

По словам Скворцовой, достичь таких результатов позволили в том числе эффективные механизмы снижения цен на антиретровирусную терапию. Глава Минздрава подчеркнула, что только за девять месяцев 2017 года централизация закупок препаратов для терапии ВИЧ позволила сэкономить 4 млрд рублей.

### ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ПРИМЕР

Президент России Владимир Путин принял участие в крещенских купаниях и окунулся в прорубь на озере Селигер.

Глава государства подошел к проруби в тулупе и валенках, разделся и окунулся, как положено, с головой.

Как рассказал пресс-секретарь президента Дмитрий Песков, не принимавший участие в купании, Путин посетил мужской монастырь Нило-Столобенская пустынь после завершения рабочей программы в Санкт-Петербурге и Ленинградской области.

«По случаю праздника Крещения Господня Путин побывал на части литургии», — сказал он и добавил, что президент уже много лет принимает участие в крещенских купаниях. В ночь на 19 января температура воздуха в районе Селигера держалась на уровне шести-семи градусов мороза.

## ЗВЕЗДНЫЙ ОПЫТ

Тамара Синявская:

# ЛУЧШЕ УЙТИ СО СЦЕНЫ НА ПОЛЧАСА РАНЬШЕ, ЧЕМ НА МИНУТУ ПОЗЖЕ

Чета Тамары Синявской и Муслима Магомаева была одной из самых ярких на российской сцене. Оба красивые, талантливые, необычайно одаренные во многих сферах.

К сожалению, Муслима Магомедовича уже 10 лет нет с нами. Но живут его песни, звучит его потрясающий голос, мы любим его картины и, конечно, читаем его книги.

Эксклюзивное интервью с Тамарой Ильиничной Синявской читайте на последней странице.



Издательскому  
Дому «Нарком»  
уже жаль  
и скучно  
Ю.С.

## АКТУАЛЬНО

### ВОЗВРАЩЕНИЕ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ

В Совете Федерации прошли традиционные Рождественские парламентские встречи с участием Святейшего патриарха Кирилла. Открывая заседание, председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко поделилась своей тревогой из-за разрушения семейных традиций — процесса, который сейчас очевиден во всем мире.

«К сожалению, во многих странах традиционные ценности сегодня целенаправленно дискредитируются, а потому девальвируются. Идеалы бескорыстной дружбы, крепкой и любящей семьи, супружеской верности, моральной чистоты буквально выжигаются, осмеиваются и объявляются устаревшими», — считает Матвиенко.

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл предложил уделять многодетным семьям особое внимание, приняв специальный закон.

«Хочу сказать, что Церковь поддерживала и будет поддерживать любые положительные сдвиги в законодательстве, направленные на поддержание материнства и детства, особенно на преодоление такого страшного явления, как сиротство при живых родителях. Считаю также важным поддержать инициативы многодетных семей, выступающих



за принятие закона, регулирующего их статус. Это было бы справедливо, особенно на фоне ситуации с созданием в ряде стран специального правового режима для групп лиц нетрадиционной сексуальной ориентации.

В западных парламентах подобные законодательные акты принимаются в отношении групп лиц соответствующей ориентации, а у нас почему-то возникают трудности с тем, чтобы придать особый статус многодетным

семьям. Думаю, это имело бы огромное символическое значение, показало бы всему миру разницу в подходах и то, как Россия заботится о будущем», — отметил Святейший. Предстоятель Русской Церкви настоятельно попросил законодателей в самое ближайшее время рассмотреть и принять реальные инициативы, направленные на защиту традиционных нравственных ценностей.

Его Святейшество отметил, что «в заботе о тех, кто наиболее уязвим, Церковь видит одну из целей всей законодательской деятельности». «Трудно измерить по этому критерию весь корпус российского права, который находится в состоянии постоянного развития. Здесь нет и не может быть иного ориентира, кроме человеческой совести», — заявил Патриарх Кирилл.





# ПРОГРАММА «ШКОЛА ЖИЗНИ»: ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С УСЛОВНООСУЖДЕННЫМИ ПОДРОСТКАМИ

КУТЯНОВА И.П., К. ПСХЛ. Н., РУКОВОДИТЕЛЬ КАФЕДРЫ СОЦИАЛЬНОЙ И ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ФАКУЛЬТЕТА ПСИХОЛОГИИ РГСУ

Психокоррекционная работа с подростками и молодежью, а тем более с подростками из группы риска, уже проявляющими асоциальное поведение и вовлеченными в немедицинское употребление психоактивных веществ, требует понимания не только природы зависимости, как био-психо-социодуховного заболевания, но и знания возрастных особенностей личности подростка, а также состав, влияние и значимость референтной социальной группы подростка, его семейную ситуацию и уровень школьной успеваемости.

Подростки редко совершают противоправные поступки в одиночестве. Чаще всего они попадают под влияние группы, впитывая ее ценности, установки, нормы и правила поведения. Поэтому, подростку, который хочет изменить свою ситуацию, стать опять «нормальным», сложно это сделать без поддержки, поскольку есть масса факторов, препятствующих его возвращению в социум.

К ним можно отнести групповое давление сверстников, наличие проблем в школе, с законом, сложные отношения в семье, отсутствие моральной поддержки, а также веры в возможность изменений и позитивные перспективы собственной жизни.

Поэтому социальная адаптация девиантных подростков также должна проходить в группе, но уже с другим вектором – группе поддержки, участники которой хотят изменить свою жизнь, помогают друг другу, подсказывают варианты преодоления тех или иных трудных ситуаций, встречающихся им на этом пути.

Программа «Школа жизни» – это групповые занятия с подростками, которые проводит психолог. Они направлены не только на проработку тем, которые могут помочь ребятам понять причины возникающих трудностей, но и оказать друг другу поддержку, скорректировать реалистичность ожидаемых измене-

ний, подсказать новые пути выхода из сложных ситуаций. Всего в программе 8 тематических занятий, которые проходят раз в неделю. Основные темы вредные привычки и сопутствующие им заболевания, укрепление здоровья, первая помощь; чувства, эмоции и развитие навыков контроля эмоци-

онируются по «Шкале успеха» участников и фиксируются в «Журнале учета». Для создания психологически безопасной атмосферы созданы правила, которые распространяются на всех участников «Школы Жизни». Подросткам, которые успешно окончили программу и набрали определенное

количество баллов, выдается сертификат о ее прохождении программы перед началом и после завершения проводится анкетирование подростков. Для этого используются авторские ассоциативные методики, разработанные на основе проективных методов исследования, которые дают возможность выявить достоверную информацию об эффективности програм-

70% несовершеннолетних, успешно окончивших «Школу жизни», не совершили повторных правонарушений, 30% получили условно-досрочное освобождение в связи с положительными изменениями в поведении. В 2018 году программа реализуется на базе четырех уголовно-исполнительных инспекций г. Москвы при поддержке гранта Президента Российской Федерации и включает следующие направления работы:

1. Организация индивидуальных и семейных консультаций условноосужденных несовершеннолетних.
2. Организация групповых систематических занятий с психологом.
3. Помощь в восстановлении в школах и средне-специальных учебных учреждениях.
4. Организация профориентационного тестирования условноосужденных подростков.
5. Организация культурно-досуговых мероприятий для условноосужденных несовершеннолетних.

Специалисты центра помогают «трудным подросткам» вернуться к учебе в школе и решить внутрисемейные конфликты. При этом, психологи регулярно сталкива-



тельной сферы; семейные отношения; цели и ценности;

количество баллов, выдается сертификат о ее про-

**70% НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ, УСПЕШНО ОКОНЧИВШИХ ПРОГРАММУ «ШКОЛА ЖИЗНИ», НЕ СОВЕРШАЛИ ПОВТОРНЫХ ПРАВОНАРУШЕНИЙ, 30% ПОЛУЧИЛИ УСЛОВНО-ДОСРОЧНОЕ ОСВОБОЖДЕНИЕ**

ответственность и выбор; умение противостоять групповому давлению; дружба, приятельские отношения.

Кроме того, по запросу подростков организуются индивидуальные и семейные консультации, проводится профориентационное тестирование. Занятия проводят высококвалифицированные специалисты: клинические психологи, к.п.н., Кутянова Ирина Петровна, и к.п.н., Радионова Мария Сергеевна, совместно с психологической службой УФСИН по г. Москве.

Продолжительность программы социальной адаптации «Школа жизни» – 2 месяца. Для оценки эффективности изменений применяется система поощрений (баллов). Позитивные изменения оце-

живании, предоставляется характеристика их участия в занятиях, что в дальнейшем может быть использовано в суде в ходатайстве о смягчении наказания или же полной его отмены.

Основной метод работы в «Школе жизни» – личностный тренинг, в ходе которого создаются условия для личностного преобразования участников в процессе занятий. В программе используются когнитивные и поведенческие модификации, беседы, дискуссии, «мозговые штурмы», мини-лекции, ролевые игры, элементы психодрамы и психогимнастические упражнения, а также используется бихевиоральный метод – поощрение положительных изменений. Для оценки эффективности

мы на основе исследования установок, эмоционально-волевой сферы, уровня информированности подростков о последствиях употребления психоактивных веществ.

**СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕВИАНТНЫХ ПОДРОСТКОВ ДОЛЖНА ПРОХОДИТЬ В ГРУППЕ**

Всего в программе во время её первого проведения приняли участие 140 подростков, большинство которых (60%) – мальчики от 16 до 17 лет. Тестирование проводилось перед началом и в конце занятий с помощью двух тестов – модификации ассоциативного теста, и цветового ассоциативного теста (модифицированный опросник ЦТО). Оценка результатов проводилась при помощи контент-анализа.

По результатам программа была признана эффективной специалистами ФСИН, социальных служб, министерства образования Российской Федерации. По данным УФСИН по г. Москве

ются с отсутствием позитивных перспектив в отношении своего будущего у подростков, поэтому важной частью работы является осознание подростками их ценности, постановка целей и формирование образа позитивного будущего.

**Записаться на прием к психологу для получения консультации по вопросам, связанным с зависимостью и трудностями в общении с подростками, а также для участия в программе «Школа жизни» можно по телефону доверия АНО «Центр программ профилактики и социальной реабилитации»: 8-499-340-37-33.**

АНОНИМНЫЕ БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ ПСИХОЛОГА, СОЦИАЛЬНОГО РАБОТНИКА, АДВОКАТА ПО ПРОБЛЕМАМ НАРКОЗАВИСИМОСТИ



+7(499) 2-500-500

# ПОКА НЕ ПОЗДНО!

Газета о профилактике асоциальных явлений

Майнинг (добыча) биткойна сводится к серии вычислений. Для ускорения процесса майнеры собирают «фермы» — очень мощные компьютеры. Средняя стоимость полупрофессиональной «фермы» — 2300–2700\$.

№ 2 (551) ЯНВАРЬ 2018

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 2000 ГОДА

WWW.NARKOM.INFO

## ПСИХОЛОГИЯ ЖИЗНИ



Терехин В.А., психолог

Однажды, абсолютно случайно, увидел работу рекламы на примере своей коллеги. В руках ее была маленькая железная пружинка и рекламка (это было еще до появления спиннеров, которые вскоре пришли на смену «пружинкам»). Листовка утверждала: Electric vitamins. И ниже — «Вместо сигарет. Антистресс». Вот здесь и ловушка, потому что «вместо сигарет», предполагает переход от одной зависимости к другой, минуя мозг. Грамотно, умело, продуманно и самоуверенно. Те же яйца, только в профиль. Не зря упоминаю спиннер, поскольку он следующее «вместо». То есть второе вместо первого, как позже третье вместо второго, далее везде, — главное, купи и не думай сбежать. Маркетинг.

Психика не изменилась. Человеку предлагают все более удобное для жизни (средства, технологии, etc.). Биткойны из их числа: они удобнее денег, потому что оперативнее, дешевле и безопаснее. Работают так же, как давно известное: векселя, долговые расписки, закладные бумаги, суфтаджа, хавала, и пр. Да, биткойн — нечто другое, но принцип (технология) был известен с начала существования человечества. Сейчас безденежные расчеты освоены большинством работающих, особенно, горожан. Уже появились супермаркеты, полностью лишённые продавцов и кассиров. Очень удобно, пока нет сбоев электропитания. Биткойн, условно говоря, делает бизнес без денег. Просто «бульк» на смартфоне. Ничем не обеспеченная условная единица-эквивалент определенной стоимости. Для оптимистов и их противников

дам точное определение: «Bitcoin — пиринговая платежная система, использующая одноименную единицу для учета (!) операций и одноименный протокол (!) передачи данных (?). Улыбка «Чеширского кота» им в помощь. Как всегда, у любого гениального изобретения имеется реверс: обратная сторона, таящая опасность. И есть еще гурт. Только в быту монетку сложно поставить на ребро, а в виртуальном пространстве — легко. А любая непредсказуемость таит варианты мошенничества. Это прекрасно знают юристы и финансисты. Мало заметная запятая меняет

палочки (они же трудодни) времен начала СССР, то сразу станет очевидно, что это такие же цифровые (виртуальные) деньги. Катасонов радикально обозначает подобные процессы «банковским концлагерем», и «банковским рабством». Но они уже есть, остается приспособиться, или уйти в подполье.

Когда некие процессы происходят, делать вид, что их нет, себе дороже. За последние лет 5 количество курящих пошло на спад. Замечательно, но официальная наркология считает, что это заслуга наркологической превентологии. Допустим, толь-

ребовалась масса времени, а сейчас техника расшифровывает все мгновенно. Через десяток лет она будет посредством нейронных сетей вести человека по флажкам туда, куда выгодно владельцам флажков, а не человеку. Идентифицировать лич-

ных кнопкотыков, то есть нулевая, поскольку эмоций может не быть вовсе. И все разговоры про волатильность фьючерсов и прочая мудрость не более, чем запотевание зеркала в душе. Покупают — стОит, не покупают — не стОит. Бутылка горючей жид-

ЧЕРЕЗ ДЕСЯТОК ЛЕТ ТЕХНИКА ПОСРЕДСТВОМ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ БУДЕТ ВЕСТИ ЧЕЛОВЕКА ТУДА, КУДА ВЫГОДНО ВЛАДЕЛЬЦАМ ФЛАЖКОВ

ность по соцсетям сейчас проще простого любому, кто зарегистрировался в них. А внушенная свобода и тайность финансовых операций выгодна только

кости и эквивалентной крепости растет или падает в цене точно так же, как жажда или отсутствие оной у потребителя.

И здесь в игру вступают адми-

## НЕ ПРО РЕКЛАМУ И НЕ ПРО БИТКОЙНЫ

21-й век принес новые технологии и расширил линейку товаров. При этом психика человека не изменилась. Не изменились и рекламные ходы.

смысл на противоположный и ломает судьбу. В принципе, было бы наивно думать, что биткойн можно ликвидировать, и все будет как прежде. Не будет. Найденное уже никогда бесследно не исчезает. Не биткойн мешает другим валютам, а валюты биткойну. Через 10, возможно чуть боль-

ко почему этот успех подкрепляется чехардой в администрации центрального наркологического ведомства и радикальными сменами стратегии? Либо танцы на льду, либо плавание, совместить одно с другим невозможно,

как невозможно

отменить уже

п р и



ше лет реальные деньги исчезнут совсем. Цифровые уже сейчас бурно развиваются. Впрочем, они были всегда. Долг США выражается цифрой в 20 триллионов. И что? Это настоящие деньги? Нет, это цифры. Цифровые деньги — способ превратить рабочее время в услуги и время отдыха. А если вспомнить

и избежать мотивируемых рекламой действий.

Все тайное становится явным, а все явное стоит денег. Если криптовалюта не требует денег (а только цифр на мониторе), то доход с этого только у посредников, финансовых и электронных. Анонимность никогда не была полной, только в доэлектронную эпоху на раскрытие инкогнито

контрабандистам, и то до тех пор, пока они компьютерно дееспособны. Потеряв невинность, любой контрабандист сразу же возвращается к доисторическому прямому бартеру. Поэтому удобство и скорость одновременно эквивалентны и честному, и не честному, и законному, и не законному. Самое доходное и незаконное, конечно, — наркотические вещества и оружие. Они и становятся объектами анонимных крипто сделок. Остается несправедливый вопрос: как задействовать новое на пользу? Сразу возникает парадоксальная идея — пусть все криптовалюты (их, говорят, огромное количество) попробуют организовать на пользу отдельно взятому человеку, например, тому, которому нужно найти репетитора ребенку, или купить газонокосилку. Если это произойдет — есть КПД, а если нет, пусть пока бумажные, железные, и прочие деньги существуют. На примере того же биткойна видно, что он не в состоянии выполнить функцию измерения стоимости, под ним нет не только золотого стандарта — эфирного нет, вся его стоимость — это стоимость эмоций компьютер-

нistrативные единицы. Они выбирают, борются с «нечто», или регулировать. Спрашивают косвенным образом у потенциальных потребителей, соотносят усилия с потерями и машут флажком-командой. Не решить «вопрос» с «цивилизованным» потреблением «эликсира счастья» до тех пор, пока не будет понятно, что первично — спрос, или предложение. Ребенок идет по улице и видит большую лужу. И слышит сзади от мамы: «Не смей шлепать по воде!» И пылливый умишко булькает — эврика! По ней еще и шлепать можно. Прощай, чистота и невинность, и здравствуй, родительское терпение и педагогическая мудрость, и премудрости опыта и воспитания. Профилактика для профилактологов, или для целевой аудитории? Деятельность самого известного антинаркотического ведомства подсказывает: увы, — для профилактологов. А если «по лужам ходить стали меньше», то не благодаря административным усилиям, а просто новое поколение увидело другие тренды — здоровые (слава высшим силам), и охотно отказывается от «дармового счастья».

S Vb2500500

ВЫ ХОТИТЕ ПОСОВЕТОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА «НАРКОМ» НЕ ПОКИДАЯ СВОЕЙ КВАРТИРЫ? ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ БЕСПЛАТНОЙ КОНСУЛЬТАЦИИ В РЕЖИМЕ РЕАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ ВАМ ДОСТАТОЧНО ИМЕТЬ ВЫХОД В ИНТЕРНЕТ, ПРОГРАММУ SKYPE И НАШ ЛОГИН, КОТОРЫЙ ОБОЗНАЧЕН СЛЕВА.



## Брак с наркоманом

Существует метафора: «Жизнь с наркоманом — как война. Передвижение по обстреливаемой местности: «пробежишь несколько метров — упадешь. И никогда не знаешь, что будет завтра». В такой жизненной ситуации оказываются многие. Если Вы решили сохранить брак, несмотря на наркотическую зависимость Вашего супруга(и), Вам потребуется огромный запас личностной твердости. Наркоман не понимает хорошего отношения. Изменения, вызванные употреблением наркотиков, приводят к исчезновению чувства ответственности за свои поступки. Фактически он превращается в дурно воспитанного ребенка, использующего каждый шаг супруга, пытающегося ему помочь, для удовлетворения своей основной потребности — получения наркотика.

Никогда не поддавайтесь чувству жалости — оно даст партнеру повод манипулировать Вами для получения денег на очередную дозу. Не жалуйтесь сами — это даст супругу повод думать, что он «сильнее» Вас, и значит, всегда сможет добиться своего.

Кажется, совсем недавно едва ли не из каждого окна наших квартир, был слышен хрипловатый голос Высоцкого — кумира многих молодых людей того времени, у которых теперь подрастают свои дети и внуки. И уж совсем недавно мы почтили память поэта, певца и актера в связи с двадцатилетием его кончины. Владимир Семенович Высоцкий был бескомпромиссно правдив в своих песнях, и, по крупному счету, не осудил бы нас за правду о нем — правду, которая поможет его поклонникам отвести беду от нынешней молодежи.

Сколько песен было бы спето, сколько ролей в театре и кино было бы сыграно, если бы не зло, навсегда разлучившее его с нами!

Итак, печальная хронология.

## Всего 4 года

### 1976 год. Лето

Высоцкий впервые в Горьком попробовал наркотики. Позднее он будет оправдывать свое новое увлечение тем, что на Западе многие творческие люди прибегают к этому средству в целях поддержания формы. Однако вскоре бард попадает в полную зависимость от наркотиков и к старой болезни — алкоголизму — прибавляется новая, еще более страшная.

### 1977 год, апрель

Высоцкий попал в институт Склифосовского. Одна из почек совсем не работала, вторая еле функционировала, печень была разрушена. Его постоянно мучили галлюцинации, он бредил, у него произошла частичная отечность мозга. Когда в его палату вошла Марина Влади, он ее просто не узнал.

### 1977 год, ноябрь

На гастролях во Франции Высоцкий уходит в очередное пике и накануне финального «Гамлета» скрывается в неизвест-

нии зубов, и ему мгновенно стало плохо.

### 1980 год, утро 1 января

Встретив Новый год в компании близких друзей на даче, Высоцкий внезапно срывается в Москву — у него кончились наркотики. Со скоростью почти двести километров в час на скользком асфальте его «мерс» заносит, и он врезается в троллейбус. У пассажиров Высоцкого — тяжелые травмы.

### 1980 год, 25 января

Высоцкий на своем дне рождения объ-



## В. Высоцкий

# ИСТОРИЯ БОЛЕЗНИ

**25 января нынешнего года Владимиру Высоцкому исполнилось бы 80 лет. Его день рождения отметили по всей стране: в Тюмени, Самаре, Владивостоке, Екатеринбурге, Санкт-Петербурге и многих других городах.**

**Высоцкий был и остается одной из самых значимых фигур в культуре России. Его песни и стихи не стареют, звучат и остаются актуальными по сей день.**

**В память о великом поэте, актере и человеке повторяем материал, написанный членом Попечительского совета Фонда, известным адвокатом Мариной Кашенко.**



В. Высоцкий в фильме «Место встречи изменить нельзя»

ном направлении. Лучший спектакль Парижского сезона 1977 года едва не был сорван.

### 1978 год, май

В последний момент перед началом съемок Высоцкий отказывается от роли Жеглова в принесшем ему бессмертную славу фильме «Место встречи изменить нельзя». Он испугался продолжительности работы над картиной — 124 дня в Одессе с его-то болезнью! Спасибо Говорухину — убедил Высоцкого и Марину Влади.

### 1979 год, 25 июля

Высоцкий едва не умер в Бухаре. Когда у него закончились наркотики, он вколол себе лекарство, используемое при лече-

явил о решении покончить с наркотиками. Он заперся с врачом в московской квартире на Малой Грузинской. С помощью капельницы был снят абстинентный синдром, однако физиологическую и психологическую зависимость от наркотиков преодолеть не удалось. Весной поэт ложится в институт Склифосовского, где ему делают чистку крови. Высоцкий понимает, что эта «мучительная операция» — последняя надежда на спасение. Но и эта мера не помогла.

### 1980 год, 10 мая

Высоцкий летит к жене в Париж. В самолете доброхоты «помогают» ему сорваться. Поэт оказывается в клинике

Шарантон под Парижем. Любимого актера ждут в это время в Варшаве. Из-за болезни часть спектаклей отменяется. Марина Влади впервые узнает о том, что Высоцкий «сидит на игле». Она забирает его на юг Франции в домик своей сестры. 10 дней Высоцкий проводит без наркотиков — это максимальный срок, который он способен выдержать без «подогрева». У Влади опускаются руки, она отпускает мужа. Живым она его больше не увидит.

### 1980 год, 23 июля

В последующие два дня Высоцкий выглядит очень плохо: он мечется в горячечном бреде, крики его слышны за квартал от дома на Малой Грузинской. В это время он звонит Влади, говорит, что «завязал», что скоро они увидятся, — он купил билет на 29 июля. В эти же дни он делает предложение студентке текстильного института и планирует венчание с нею на тот же конец июля. Все, кто находился тогда рядом с ним, с трудом удерживали его от безумств. Вечером 24-го ему было особенно плохо, он хватался за грудь и даже сказал своей матери: «Мама, я сегодня умру...». Наконец, он заснул после укола снотворного.

### 1980 год, 25 июля

Между тремя и половиной пятого Высоцкий умер. Официальное заключение врача: остановка сердца на фоне острого инфаркта миокарда.

Марина Кашенко.

(По материалам книги Ф. И. Резакова «Звездные пары» М., ЭКСМО, 2000)

## НАШИ ДНИ

К сожалению, современные звезды в пагубных пристрастиях идут по стопам Владимира Семеновича.

### Влад ТОПАЛОВ

В феврале 2007 года в передаче «Человек и закон», а затем в мае 2008 года в интервью газете «Московский комсомолец» бывший участник группы «Smash!» признался, что четыре года регулярно принимал наркотики. В результате зимой 2008 года у 23-летнего певца отказала почка. Кроме того, зависимость Топалова стала косвенной причиной распада группы.

Сейчас Влад избавился от пагубной привычки, а через 8 лет после признания в болезни стал партнером московского реабилитационного центра по борьбе с наркоманией, игроманией, алкоголизмом, табакокурением и другими зависимостями. По словам артиста, он вложил собственные средства в развитие клиники.

### Стас ПЬЕХА

«Он столкнулся с этой гадостью, когда был маленький, — рассказывает о своем внуке певица Эдита Пьеха. — В Питере его пичкали наркотиками. Я с трудом сумела выдержать его из этой среды. Отправила в Москву к маме, а там он, к счастью, потерял связь с теми людьми. Но запомнил на всю жизнь, что наркотики

— это страшно. Вырос порядочным человеком. Я им горжусь».

Вслед за знаменитой бабушкой, решившейся на откровения, заговорил и сам музыкант. «Родителей постоянно не было дома, внутри была черная дыра и отсутствие ощущения, что тебя любят. Вещества эту дыру заполняли», — рассказал Стас. Более того, за время употребления Пьеха трижды пережил инфаркт и, по собственному признанию, «чудом выжил».

### ШУРА

Шура покинул сцену на пике популярности из-за серьезных проблем со здоровьем. Несколько лет артист боролся с раком яичка, прошел курс химиотерапии и долгую реабилитацию.

Одновременно с этим Шура боролся с наркозависимостью. «В моей жизни было слишком много соблазнов. Я был на эстраде звездой номер один и употреблял много «нехороших» веществ. Я сам понял, что мне надо провериться, — говорит певец. — Врач осмотрел меня сверху донизу и направил к онкологу».

Причиной возникновения рака артист называет наркозависимость: «Принимал наркотики, которые полностью убили иммунитет. Я уже не ел нормальную пищу, постоянно употреблял и ходил по тусовкам, где все улыбаются тебе в лицо, а ты потихоньку подыхаешь».

Сейчас жизнь Шуры — это график, правильное питание и здоровый сон.

АНОНИМНЫЕ БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ ПСИХОЛОГА, СОЦИАЛЬНОГО РАБОТНИКА, АДВОКАТА ПО ПРОБЛЕМАМ НАРКОЗАВИСИМОСТИ



+7(499) 2-500-500

# ПОКА НЕ ПОЗДНО!

Газета о профилактике асоциальных явлений

№ 3 (552) ЯНВАРЬ 2018

ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 2000 ГОДА

WWW.NARKOM.INFO

## БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

### ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Каждый раз, когда бригада «Скорой помощи» предлагает мне поехать с больным ребенком в больницу, я цепляюсь за любую возможность остаться дома, потому что знаю, что такое лежать в детской.

В прошлый раз мы попали в больницу святого Владимира в Сокольниках. Это был сущий ад. Я не про лечение, про условия. Сыну было три года, его положили на обычную кровать для новорожденных. А мне указали рядом — на скамейку, обитую дерматином. Она меня сразу смутила — такие стоят в коридорах поликлиник, разве на них можно спать?! И точно: кушетка без матраса (он не предусматривался) была каменной и такой узкой, что лежать на ней я могла только боком. Надо было держаться за кровать сына руками, иначе свалишься на пол. Ноги свисали, а единственный стул в палате уже был занят другой матерью.

На следующий день с сына сняли подозрение в пневмонии. Мы сразу написали отказ от лечения: бронхит и дома одолеем.

### Лечат хорошо, но коек нет

После этого зареклась ложиться с Антоном в больницу. Но на днях у ребенка появился жар, и я никак не могла сбить температуру в 40 градусов. По «Скорой» в час ночи привезли в больницу на Волоколамке, уверив, что она хорошая. Но медсестра, ведя нас по коридору в палату, предупредила: для матери отдельная кровать не положена, кормят только детей. (А у нас верхнюю одежду уже забрали! В ближайший супермаркет не сгоняешь, да и не выпускают.) Да бог с ним, с питанием. Но кровать! Я не спала уже две ночи и мечтала хоть куда-то приткнуться. Нет ничего хуже разъяренной невыспавшейся матери, у которой на руках ребенок с температурой 40. Медсестра тоже завелась: «А ко мне какие претензии? Не я эти порядки установила!» И я заткнулась. Она права. Действительно, в чем виноваты медсестры и врачи, не они так придумали.

Но этой ночью у соседки свалился ребенок. Дважды! Либо она во сне нечаянно столкнула его,

может, в других инфекционках по-другому. Но здесь так. Дети лежат разные. У кого пневмония, у кого гнойная ангина и другие инфекционные болячки. И женщины боятся, что их дети подхватят еще что-нибудь.

В душевой ждет сюрприз: посередине комнаты стоит ванна — ни кабинки, ни ширмы. И дверь не закрывается. Табличка «Закрывать» слабо действует на людей. Пока мылась, ко мне заглянули дважды. В выходные в отделении полный аскетизм.

## СЕМЕЙНЫЙ СТАЦИОНАР

**Понятно, что любая болячка не в радость. И любому родителю легче болеть самому, чем видеть страдания ребенка. Однако бывает всякое. И если дите кладут в больницу, тут самое важное не терять присутствие духа и соблюдать определенные правила. Какие? Сейчас расскажем.**

— В туалетах нет бумаги, — жалуются матери.  
— Да куда вы ее девааете?! — возмущается техник, положив один рулон на все отделение лишь в воскресенье.

### ЗАКОННЫЕ ПРАВА

**В каких случаях взрослый может лечь в больницу вместе с ребенком?**

На этот вопрос прямо отвечает часть 3 статьи 51 Федерального закона «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации». Можете процитировать ее в приемном отделении больницы:

«Одному из родителей, иному члену семьи или иному законному представителю предоставляется право на бесплатное совместное нахождение с ребенком в медицинской организации при оказании ему медицинской помощи в стационарных условиях в течение всего периода лечения независимо от возраста ребенка».

Взрослый вправе находиться в больнице, независимо от возраста ребенка — вплоть до того, как юный пациент станет совершеннолетним (до 18-летия). Можно лечь в больницу вместе с ребенком на весь срок лечения.

**Кто из членов семьи может находиться с ребенком в больнице?**

Это может быть один из родителей — папа или мама, либо иной член семьи. Исходя из

Если ребенок старше 4-х лет, маме или папе гарантируется бесплатное спальное место и питание при условии, что есть медпоказания для совместной госпитализации (пункт 4 части 3 статьи 80 Федерального закона «Об основах охраны здоровья граждан в РФ»). То есть, если лечащий врач решит, что для маленького пациента действительно необходимо, чтобы кто-то из родителей находился с ним круглосуточно.

К сожалению, этот пункт отдается исключи-

тельно на усмотрение лечащего врача. Если он считает, что ваше присутствие при лечении ребенка не требуется, это лишает вас права на бесплатную кровать и питание — придется платить из своего кармана. Но вы можете



сразу написать заявление главврачу и привести аргументы, почему совместное пребывание с ребенком действительно необходимо. Например, можно указать, что у ребенка гипертермия (очень высокая температура), приступы сильного кашля, поэтому требуется круглосуточно быть рядом и вам, в соответствии с законом, полагаются отдельное спальное место и бесплатное питание.

### СВОБОДУ РЕГИОНАМ

Региональные власти вправе расширять медицинские гарантии для родителей с детьми. В частности, может быть предусмотрено, что бесплатное спальное место и питание безоговорочно (т.е. даже если нет медпоказаний для совместной госпитализации) предоставляются не до 4, а, скажем, до 5 или 6-летнего возраста ребенка. Узнать, есть ли такие условия у вас в регионе, можно в страховой компании, выдавшей вам полис ОМС. Обратите внимание: расширять общее правило — о предоставлении бесплатного спального места родителю ребенка до 4-х лет — регионы вправе, а вот урезать его, сокращая возраст ребенка, например, до 2-х лет, категорически не допускается.

**Что делать, если в больнице отказываются создать вам нормальные условия?**

Обращайтесь:

— на «горячую линию» Министерства/департамента/комитета здравоохранения вашего региона;

**Ваш ребенок попал в больницу. Событие крайне неприятное, однако, впадая в панику, вы сделаете свьюему чаду только хуже. Соберитесь! Вам поможет четкое знание собственных прав и обязанностей лечебного учреждения.**

— в страховую компанию, выдавшую полис ОМС;  
— в прокуратуру.

**Как оплачивается больничный лист родителю, который лежит в больнице вместе с ребенком?**

Срок оплаты листка нетрудоспособности по уходу за ребенком зависит от возраста маленького пациента.

Если малыш младше 7 лет, оплачивается до 60 календарных дней больничного в год (включая как стационарное, так и амбулаторное лечение ребенка).

Если ребенку от 7 до 15 лет, оплачивается до 15 календарных дней по каждому случаю заболевания, но не больше 45 дней в год. Если

**ПОМНИТЕ: СТРАХОВЫЕ КОМПАНИИ, ВЫДАЮЩИЕ ПОЛИСЫ ОМС, ПО ЗАКОНУ ЯВЛЯЮТСЯ БЕСПЛАТНЫМИ МЕДИЦИНСКИМИ АДВОКАТАМИ ПАЦИЕНТОВ.**

ребенок старше 15 лет, оплачивается до 7 календарных дней по каждому случаю и максимум 30 дней в год.

Лимиты повышаются в случае инвалидности ребенка, при тяжелых заболеваниях (онкология, ВИЧ и др.).

Воспользоваться лимитом вправе каждый из родителей по отдельности: то есть 60 дней в году с малышом на оплачиваемом бюллетене может отсидеть мама и столько же — папа. А если детей в семье несколько, то лимит действует отдельно на каждого ребенка.

### Но родители — не врачи

Оказываясь в больнице вместе с ребенком, нужно обязательно выполнять назначения врачей. Если кажется, что доктор что-то делает неправильно, обращайтесь к другим врачам или в страховую медицинскую организацию, выдавшую вам полис ОМС, но не занимайтесь самоуправством: назначать лечение родители не имеют права.

И помните: излишняя активность и даже забота родителя о своем ребенке при совместном пребывании в общей палате может стать сильным психотравмирующим фактором для других маленьких пациентов, которых родственники навещают гораздо реже. Поэтому постарайтесь вести себя разумно, не причиняя морального вреда окружающим в стремлении помочь собственному ребенку. Многие конфликтные ситуации, в том числе между родителями и медперсоналом, возникают из-за того, что сегодня важные вопросы не урегулированы в нормативных актах. Так, до сих пор нет приказа о правилах и условиях доступа родственников пациентов в реанимацию, о посещении инфекционных отделений больниц, о критериях, по которым определяются медпоказания для совместного пребывания взрослого в больнице с ребенком. Очень важно, чтобы представители ведомства обратили внимание на разработку таких документов — их появление поможет избежать многих споров, необоснованных нападков на медиков и лишнего нервотрепок для родителей больных детей.

ПНП

**Если маленький пациент моложе 4 лет, его родителю ОБЯЗАНЫ предоставить бесплатное спальное место и питание — они полностью оплачиваются Фондом обязательного медицинского страхования.**

либо он сам не удержался: ему три годика всего. А другая соседка, полночи просидела в ногах у дочери. Та уже взрослая, и вдвоем выспаться нереально. Спали по очереди.

— Я просила меня отпустить на ночь домой. Ведь невозможно так спать вдвоем, все тело затекает. Но говорят: если выйдете — больше не зайдете. Покидать корпус в инфекционке нельзя!

### Заходи, кто хочешь

Для полной картины. Нас в палате вместе с детьми 11 человек. Духота. Лишний раз не проветришь. На весь коридор (а заполненных палат здесь 8 — 9) всего один туалет и душевая.

законодательства, кроме родителей к членам семьи относятся также бабушки-дедушки, братья-сестры и дяди-тети. «Иные законные представители» — это приемные родители, опекуны или попечители ребенка.

**Что полагается взрослому, который ложится в больницу вместе с ребенком?**

— Если маленькому пациенту до 4-х лет, родителю обязаны предоставить бесплатное спальное место и питание — за это больница получает полноценную оплату из фонда обязательного медицинского страхования. Под спальным местом подразумевается отдельная нормальная кровать с постельным бельем, а не голая кушетка.

8 Вф2500500

**ВЫ ХОТИТЕ ПОСОВЕТОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА «НАРКОМ» НЕ ПОКИДАЯ СВОЕЙ КВАРТИРЫ? ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ БЕСПЛАТНОЙ КОНСУЛЬТАЦИИ В РЕЖИМЕ РЕАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ ВАМ ДОСТАТОЧНО ИМЕТЬ ВЫХОД В ИНТЕРНЕТ, ПРОГРАММУ SKYPE И НАШ ЛОГИН, КОТОРЫЙ ОБОЗНАЧЕН СЛЕВА.**





Женя Якут

Бомж – человек без определенного места жительства, ведущий асоциальный образ жизни, небритый и дурно пахнущий, алкоголик и наркоман. Мы шарахаемся от такого на улице, но, придя домой, открываем на ютубе «Топ-5 самых известных бомжей» и с интересом смотрим.

Одним из первопроходцев бомжо-блогерского движения был московский Женя Якут. Его канал стал реальным путеводителем по столице: где бесплатно помыться, переночевать, поесть, на чем быстро и одноразово заработать. Более 20 000 подписчиков. К сожалению, Якут умер в 2015г. Однако дело его живет и процветает по всему миру.

#### ТОП-5

Курт-Жестяная Банка в Германии, говорят, на самом деле у него счета в банках многих стран Европы, и он один из самых успешных игроков на Форесте, но, может быть, это только слухи, им же самим и распространяемые.

Омо Хаджи в Иране, не моется уже 60 лет и курит козьи какашки, живет в яме, достопримечательность страны.

Си Ли Ге – в Китае, самый модный бомж, прославился рассказами, как шикарно одеться за копейки.

Братислав Стоянович в Сербии, живет в семейном склепе. После него данную «квартиру» освоили многие, но Братислав был родоначальником.

Множество других бомжей заполняют интернет своими историями, проповедуя философию: не важно, где и как ты живешь, важно, что ты счастлив.

#### Что такое счастье

Для одного счастье – управлять огромным концерном, летать на личных самолетах и иметь возможность подарить норковую шубу любой понравившейся фотомодели. А для другого – встречать рассветы и закаты у дверей тростниковой хижины, на берегу океана. И главное во время понять, где оно твоё счастье, «чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы».

#### Бомжи и государство

Любое государство как может, борется с асоциальным контингентом. Власти на Гавайях пытались своим бездомным оплачивать билеты на самолет, выправлять документы и высылать в другие страны. В нескольких штатах США приняли закон об уголовной ответствен-

ности за несанкционированное сверху благотворительное кормление бездомных. В то же время в Айове ежегодно собирается национальная конференция бродяг, где выбираются свои король и королева.

В Японии, по статистике, более 25 000 людей живет в круглосуточных интернет-кафе: главное, оплатить трафик, который стоит копейки, и сиди себе, сколько хочешь, плюс бесплатный чай-кофе, печенки. И власти здесь бес-силыны.

#### А я в образе

Однако возникает насущный вопрос: если в твоей группе (на канале) более 20 000 подписчиков, а у некоторых бомжей их от 50 000 и больше, то ты,

#### Соцсети в помощь!

Есть еще одна категория: по всем каналам и группам, благо их сегодня миллионы, униженные и оскорбленные рассылают свои слезные истории. Одну такую я недавно отредактировала для группы ВКонтакте. В рассказе по ходу работы обнаружилась куча нестыковок, но моя задача как раз и была

статисты и сценаристом своего добились.

И вот мы вернулись к первоначальному вопросу: почему же героем нашего времени стал бомж? Он абсолютно свободен, работает, сколько хочет и когда хочет. Довольствуется минимумом: одним комплектом приличной одежды, любой крышей над головой и бутылкой водки на

отношения. Истинная гадалка не пойдёт ворожить на вокзал, подлино нищий человек не будет простаивать часами на улице. Так что верить каждому не нужно. Но и на лжи их ловить не стоит, всё, что они делают, и есть ложь. Настоящий бомж не повернется лицом к людям, не станет вести душевные беседы за деньги.

## ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ ЦАЦ СЮЕНОМЕН БОМЖА

**Образ бомжа – на пике моды. Блоги бомжей в соцсетях, каналы бомжей на ютубе и в Телеграме набирают все большую популярность, тысячи подписчиков и огромное количество просмотров. Модельеры с мировым именем создают коллекции бомжстайл, а гламур сдает позиции. Почему? Попробуем разобраться.**

их поправить. Итоговый пост вышел вполне логичным, без зазубрин. Админ группы выслал герою денег, якобы на билет из Южно-Сахалинска до Москвы, по сути – авторский гонорар, поскольку пост вполне окупился. Позже выяснилось, что еще один админ помог «несчастному» материально. Что ж, каждый зарабатывает как может.

#### Еда или алкоголь?

Еще один популярный ролик в сети: парень-волонтер собрал два пакета: в одном бутылка пива, в другом – батон хлеба, пакет молока, пара банок консервов. С двумя продуктовыми наборами мужик идет в народ и предлагает бесплатно взять либо то, либо это. Берут 50 на 50. Эксперимент не чистый:

день. Нравится? Так флаг в руки! Только учтите – смертность среди бомжей на 10% выше, чем среди обычного населения.

Людей, которые стали бомжами по собственной инициативе, не волнуют ваши комментарии и лайки, настоящий бомж никогда не будет вести ни канал, ни блог. Ему это просто неинтересно. Такие личности далеки от социума, используют его только как кормушку. Естественно, те, кто заводит блоги или каналы на данную тему, зарабатывают на ней. На мой взгляд, это можно отнести в ту же категорию, что и профессиональное нищенствование и гадание цыганок на вокзалах. К настоящему бомжеванию оно не имеет никакого

Другой вопрос – почему дауншизм стал столь популярен? Мир становится всё более жёстко структурированным, люди находятся в хроническом стрессе. Нужно соблюдать определённые условия, вовремя оплачивать счета, ответственность чрезвычайно высока ответственность в отношении семьи и работы. Социальная структура сильно давит на личность. Есть люди, которым хочется вырваться из под прессинга. Крайняя степень проявления желания наблюдается у индивидов, готовых уйти в дауншизм. Ничего удивительного. Общество само в ответе за то, что расплодилось бомжей.

Леонид Горлачев



Братислав Стоянович



Омо Хаджи

мил человек, совсем неплохо на этом зарабатываешь. Во всяком случае, снять квартиру в Москве и прилично питаться-одеваться, тебе точно хватит. Так какой же ты бомж? Скорее, ты просто эксплуатируешь популярный имидж.

пакет с едой стоит явно в 2 раза больше бутылки пива, бомжи – люди ушлые, сразу секут фишку. Да и неясно из ролика, как идет съемка. Если «актеры» ее видят, то, вполне вероятно, подыгрывают. Однако более 33 000 просмотров, и

#### КОММЕНТАРИЙ СПЕЦИАЛИСТА:

Марианна Абрамцова, психолог



Блог бомжа, канал бомжа – почему в последнее время они набирают все большую популярность? Всё очень просто. Мы живём в обществе, где есть свои правила игры. И все мы, если хотим жить хорошо, должны вписываться в эти рамки. Они ясны и понятны – мы пытаемся быть свободными, творческими, «вольными птицами». Но, оказывается,

существует совершенно иная площадка на той же планете Земля, где совершенно другие правила, я бы даже сказала, отсутствие правил. И там живут люди, освоившие их в совершенстве, их принято называть бомжами. А нам, из-за угла, интересно посмотреть: как можно жить по-другому? Ведь на самом деле быть бомжом, если это не вынужденная мера, означает быть свободным человеком. И самая главная свобода – свобода от стереотипов, навязанных норм и правил. Бомжи сами устанавливают те самые рамки, живут, как хотят, не ориентируясь на стандарты общества. Нормальный человек всегда зависит от оценок окружающих, по ним встраивает картину мира. Жить без оглядки на чужое мнение – недостижимая мечта. И ещё один момент – безнаказанность. Бомжи нарушают правила, но ничего, кроме жалости, не вызывают. Хотя на самом деле это им жаль нас.

Степень свободы бомжа, выживаемости – крайне интересна. Ещё есть тема экстрима: ведь жить на улице очень опасно. Люди, которым не хватает острых ощущений, хотят знать, каково это спать на лавочке посреди пустынного парка. Это будоражит, придаёт интригу. Заманчиво посмотреть на то, как живут другие, а уж ощутить – тем более. И всегда найдётся огромная аудитория, которая будет за всем этим следить.

#### ОТ РЕДАКЦИИ:

Часто в своих откровениях бомжи-ведущие блогов и каналов пишут, что никогда не пойдут в приюты, потому что там нельзя пить, курить и колотиться. Получается, они пропагандируют асоциальные зависимости, с которыми 20 лет борется наш издательский дом. И нельзя сказать, что они не преуспевают в своей пропаганде. Если человек решает для себя быть бомжом – это его выбор. А наш выбор – здоровый образ жизни. Присоединяйтесь к движению «Наркофронт»!

АНОНИМНЫЕ БЕСПЛАТНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ ПСИХОЛОГА,  
СОЦИАЛЬНОГО РАБОТНИКА, АДВОКАТА ПО ПРОБЛЕМАМ НАРКОЗАВИСИМОСТИ



+7(499) 2-500-500



## УВЛЕЧЕНИЯ ОТ ВЛЕЧЕНИЯ



**Леонид Михайлович Фрадкин**

Художественный руководитель Ансамбля им. В.С. Локтева, контрабасист, окончил Московскую консерваторию. Занимался музыкальным менеджментом, был заместителем генерального директора международного Дома музыки, организовывал концерты Пласидо Доминго на Красной площади и Монтсеррат Кабалье в Гостинном дворе.

Действующий художественный руководитель, встретивший с ансамблем его 80-летний юбилей, – Леонид Михайлович Фрадкин. С ним мы и говорим о прошлом, настоящем и будущем коллектива. Меня встречает улыбчивый седовласый, крепкий мужчина средних лет. По сильному рукопожатию и прямому взгляду вижу в нем ответственного и надежного хозяйственника. Леонид Михайлович несет на своих плечах все нужды ансамбля. Во взгляде моего собеседника светится вера в свое дело и природный оптимизм, и мы легко начинаем разговор.

**– Леонид Михайлович расскажите об истории создания ансамбля.**

– История очень интересная! К созданию коллектива имело отношение несколько выдающихся людей. Это был и генерал Александров – отец-основатель Александровского ансамбля, поэтому мы как-то вправе считать наши коллективы родственными. Мы с тем хором очень похожи в стилистике работы. Только они выступают либо только одновременно хор с оркестром, а потом оркестр с хореографией, а мы работаем часто в типично русском формате, на «троих», как говорится. То есть выступает на сцене одновременно и хор, и оркестр, и хореография. К созданию коллектива имел отношение и выдающийся хоровой дирижер, педагог Владислав Геннадьевич Соколов, народный артист СССР, профессор консерватории. Вот эти люди начинали создавать ансамбль. Да, история создания всегда, как любая история, может запутываться в датах по времени: кто-то говорит, нам 80, кто-то – 75 лет... Но Вы понимаете, что найти какие-то, так скажем, «следы», сложно.

**– Я посчитал: вам уже 81-й пошел...**

– Тому формату, в котором мы работаем сейчас, безусловно, мы обязаны Владимиру Сергеевичу Локтеву, это вне всяческих сомнений! Он создал хор, пригласил Елену Романовну Россэ, потом

Алексея Сергеевича Ильина, и вот собралась эта очень серьезная компания единомышленников, настоящих Творцов с большой буквы.

**– А ведь это было практически вскоре после начала войны – декабрь 1941-го года, и надо было дать детям какую-то отдушину, любимое дело и радость...**

– Конечно! Все это имело место. Важно было отвлечь детей от грустных мыслей о войне, дать прочный фундамент для будущих артистов, поэтому Владимир Сергеевич набирал в хор всех, кто хочет петь и выступать, в том числе перед солдатами, тем самым давая надежду нашим

## ПУТЕВКА В ТВОРЧЕСКУЮ ЖИЗНЬ

**Эта история началась с обычного газетного объявления. Оно появилось осенью 1936-го года в «Пионерской правде». Каким был дословный текст, теперь могут сказать только историки. Но суть его была проста: легендарному дирижеру Александрову предложили создать в Московском доме пионеров детский ансамбль песни и пляски. Уже в следующем, 1937-м году, появился коллектив, который ныне носит имя композитора и педагога Владимира Сергеевича Локтева.**

солдатам своими выступлениями. И это, конечно, имело воспитательное значение в той ситуации, когда многие их отцы были на фронте.

**– А скажите, пожалуйста, какой репертуар был в ансамбле во время войны?**

– Владимир Сергеевич Локтев был же еще и композитором, и хор исполнял его песни на его же музыку. И до сих пор они с нами, занимают серьезное место в репертуаре сегодняшнего ансамбля. Были народные песни и песни композиторов того времени... А то время дало стране очень хороших композиторов, и их прекрасных песен, к счастью, было немало. И, конечно, произведения самого Владимира Сергеевича. Да, вы мне подкинули интересную мысль: двадцатый век дал гораздо больше хороших композиторов, чем двадцать первый. Сейчас в репертуаре ансамбля, кроме своих и народных, есть песни и зарубежных авторов. К тому же проходит много зарубежных гастролей, которые предполагают исполнение на иностранном языке. Кстати, недавно быстро выучили и спели песню на китайском языке (*смеется*).

**– Я думаю, что в начале войны был очень сильный дух патриотизма и любви к Родине. Тот же Александров написал песню «Идет война народная», а ведь подобная песня пишется раз в сто лет, не чаще. Вы согласны?**

– Конечно, а ведь эта строевая песня сделана в размере ¾, и написана была за считанные часы. Часто в песнях того времени звучали слова типа «Нам нет преград ни в море, ни на суше» и прочее и прочее подобное, и это давало пищу для оптимизма людям.

**– А каким образом и кто попадает в ансамбль? Есть ли какой-то отбор?**

– Для занятий в хоре нужно иметь какие-то основы голоса, слуха, ритма и большое желание петь. А вот чтобы танцевать, одного желания, в общем-то, недостаточно, нужны соответствующие данные. И кондиции физического свой-

ства, и хорошее чувство ритма, и прочее, и прочее. Поэтому в танцевальные коллективы у нас очень большой конкурс. Намечается, что будет конкурс и в хор, но все-таки мы будем стараться брать всех, чтобы дети приходили к нам и учились общаться, умели дружить и трудиться. Мне интересно следить за дальнейшей судьбой наших воспитанников, а они, вырастая, поступают в лучшие ВУЗы страны! Например, легендарная певица, народная артистка СССР Тамара Синявская, заслуженный артист России Владимир Ионченков – выпускники ансамбля песни и пляски имени В.С. Локтева. Режиссер

– У нас с начала года было огромное количество концертов, в том числе в начале года состоялся юбилейный концерт во Дворце Съездов. Только неделю назад был концерт в Храме Христа Спасителя. А 29 апреля планируется традиционно завершающий концерт сезона «Великой Победе посвящается».

На этом мы прощаемся, и он крепко жмет мне руку. Его ждут дела – Ансамбль песни и пляски имени В.С. Локтева, отметив 80-летний юбилей, продолжает свою творческую деятельность, не снижая обороты и сохраняя традиции. С самого начала планка, заданная отцом-основателем, была высока, и нужно ей соответствовать. С этим большая творческая семья под предводительством Леонида Михайловича справляется успешно. Сам он недавно был удостоен высокой награды: «11 октября в штаб-квартире Международного союза музыкальных деятелей в рамках 30-го юбилейного съезда Союза художественный руководитель Ансамбля песни и пляски им. В.С. Локтева Московского Дворца пионеров на Воробьевых горах Леонид Фрадкин получил награду «За выдающийся вклад в развитие музыкального искусства». Диплом и медаль Леониду Фрадкину вручил Президент Международного союза музыкальных деятелей, ректор Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского Александр Соколов».

Беседовал Влад Ивашин

## ОТ РЕДАКЦИИ:



**Александр Васильевич Александров** – Российский и советский композитор, хоровой дирижер, хормейстер, педагог. Народный артист СССР. Лауреат двух Сталинских премий первой степени. Автор музыки гимна СССР и Российской Федерации, песен «Священная война», «Несокрушимая и легендарная». Организатор и первый руководитель Академического дважды Краснознаменного, ордена Красной Звезды ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А.В. Александрова.



**Владимир Сергеевич Локтев** – Советский композитор и музыкальный педагог, общественный деятель, автор многих музыкальных сборников, заслуженный деятель искусств РСФСР. Основатель детского Ансамбля песни и пляски. Постановлением Совета Министров РСФСР 5 февраля 1969 года Ансамблю было присвоено имя его создателя.



ВЫ ХОТИТЕ ПОСОВЕТОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТАМИ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА «НАРКОМ» НЕ ПОКИДАЯ СВОЕЙ КВАРТИРЫ? ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ БЕСПЛАТНОЙ КОНСУЛЬТАЦИИ В РЕЖИМЕ РЕАЛЬНОГО ВРЕМЕНИ ВАМ ДОСТАТОЧНО ИМЕТЬ ВЫХОД В ИНТЕРНЕТ, ПРОГРАММУ SKYPE И НАШ ЛОГИН, КОТОРЫЙ ОБОЗНАЧЕН СЛЕВА.



# ЗВЕЗДНЫЙ ОПЫТ

**ПН:** – Тамара Ильинична, у вас есть группа, вы обучаете студентов, где можно услышать и ваших воспитанников?

Группа эта называется Государственный институт театрального искусства, ГИТИС, в котором я заведую вокальной кафедрой. У меня есть класс, в разные годы в нем занимается разное количество студентов, все зависит от моего самочувствия. Мне уже трудно иметь большое количество учеников. У меня было 8 подопечных. Это 8 часов

миру разыскивал вещи, которые когда то принадлежали Марио: кольцо, фрак, плавок, туфли, и все это создавало атмосферу его дома. Потом мы получили двойное приглашение, и я вместе с Муслимом ездил в тот замечательный дом. В подарок мы получили деревянные часы, у них вместо цифр на циферблате было написано «Марио Ланца». Он, видимо, от своего сердца оторвал и презентовал нам.

Муслим вел много передач на радио, одна

друзья, ничего в книге не осталось. Такое впечатление, что писал кто-то из мимо проходящих людей со своими оценками». Та книга так и не родилась, зато родилась эта замечательная книга.

**ПН:** – Вы вносили какую-то корректуру в текст?

Когда книга выходила, мне предлагали в издательстве что-то исправить. Но ни одной точки, ни одной запятой я менять не стала. Это детище Муслима.

ным уважением, открытой душой и большой добротой. К каждому, с кем соприкасался. Однажды к нам в дом явился молодой человек, представился членом Наградного комитета Москвы и Санкт-Петербурга «Сердце Данко» и вручил Муслиму красивый орден «Сердце Данко». После его смерти я передала орден в музей Сити-Холла, где хранятся многие вещи из нашего

**Тамара Синявская:**

## ЛУЧШЕ УЙТИ СО СЦЕНЫ НА ПОЛЧАСА РАНЬШЕ, ЧЕМ НА МИНУТУ ПОЗЖЕ

**С Тамарой Ильиничной Синявской мы встретились накануне выхода в свет книги ее мужа Муслима Магомаева «Живут во мне воспоминания». Впрочем, оказалось, что книга уже была один раз издана, однако тираж быстро разошелся, был допечатан и снова распродан, так что теперь готовится третье переиздание.**

**Но разговор начался не с литературы, а с преподавательской деятельности певицы.**

пения в день, не просто пения – их надо все время останавливать, направлять, иногда ругать, иногда хвалить, 8 часов пения для меня многовато. Я попробовала сократить до 4, стало скучно, остановилась на 5. В данный момент у меня 5 студенток, мальчиков не беру. Плюс выполняю обязанности заведующей вокальной кафедрой, устраиваю эти самые кафедры после академических вечеров и после экзаменов. Нагрузка довольно большая, но не ропщу, потому что мне это очень нравится.

**ПН:** – А сами поете?

Надо уходить со сцены, когда вслед тебе вздыхают: «Господи, почему она ушла, она ведь еще может!» Понимаете?

**ПН:** – Как писалась книга?

Первый опус Муслима был о великольном теноре Марио Ланца. Первая книга, к ней он готовился очень серьезно. Не просто набрал где-то материалов и написал от себя, ничего подобного! Для того, чтобы вести рассказ от первого лица, он



Тамара Синявская и Муслим Магомаев

из них называлась «Для тех, кто не спит», после полуночи он рассказывал о великих певцах. Потом на первом канале тоже был цикл передач «В гостях у Муслима Магомаева». Вместе со Святославом Белза, Царство Небесное обоим, они говорили о великих итальянских певцах. Это нескончаемая тема, Муслим очень любил итальянское пение, владел им и поклонялся ему всю жизнь. Там была целая ретроспектива итальянских певцов, начиная с Марии Каллас.

Писал муж по утрам, когда я еще спала, вставал в 4 часа, это было на берегу моря, выходил на балкон, и я просыпалась от стука печатной машинки «тогда еще не было компьютеров». Сначала ему предложили, как начинающему писателю, я не считаю, что он серьезно относился к своему званию — писатель, ничего подобного. Муслим был человек скромный и очень умный, никогда не брал на себя больше, чем мог сделать. И ему, как новичку, предложили свои услуги люди, прекрасно владевшие пером, слогом, русским языком. Он попытался наговорить. Сидел беседовал с молодым человеком, тот записал, сделал свою редакцию. Муслим прочитал, сказал спасибо большое, заплатил деньги за работу и расстался с тем парнем. А мне объяснил: «А где я? А где жизнь моя? Где мои

**ПН:** – Что можете сказать о песне о море? Когда ее слышишь, хочется встать и выпрямиться.

Песня называется «Синяя вечность», она действительно получила признание от мала до велика. У Муслима был приятель Геннадий Козловский, инженер, любивший писать стихи. К каждой нашей годовщине, свадьбы, встрече, он посвящал прекрасные строчки. И вот как-то они сидели за столом, муж напел, и вдруг спросил: ты можешь что-то под это написать? Как раньше говорили – рыбку сделать. Гена написал, они вместе откорректировали и появилась «Синяя вечность», вышедшая на огромную дорогу. С музыкальной точки зрения там ничего сложного нет, сначала мелодия идет в одной октаве, потом то же самое на октаву выше. Но прием так действует на самый нерв! Это певческий почерк Муслима. Он всегда начинал тихо, субтоном, а потом взрывался голосом. И это очень действовало на нервы, в хорошем смысле слова, до мурашек.

**ПН:** – Что самое главное для Муслима Магомаева было в его отношении к певческому искусству?

Он никогда не делил свое отношение к певческому искусству, к литературному искусству, каким-то другим талантам. Просто относился к любому труду с огром-

дома. А прислушавшись к тому, как разговаривал молодой человек, Муслим задал ему вопрос: а вы не поете? Он ответил: пою. Осмелился и спел.

**ПН:** – Лично для вас какая из песен Муслима Магомедовича наиболее дорога?

Не смогу вам ответить. Сейчас только начинаю его слушать по прошествии 9 лет. Я потрясаюсь, насколько он находится в глубине того, что поет, и как это доходит до сердца. Как сказал Сергей Есенин: «Лицом к лицу лица не увидать, большое видится на расстоянии». Хотя я видела это лицо и слышала этот голос, но поскольку сама певица, слушала немножко по-другому, а сейчас слушаю совсем иначе. У меня с каждой песней связана история. И в каждой песне до сих пор я слышу сердце Муслима.

**ПН:** – А кого из поэтов и писателей больше всего любил Муслим Магомедович?

Он удивительный человек был, вот так, чтобы сидеть и читать — нет. А взять книгу и почитать — да. Очень любил пушкинские сказки, всегда искал в стихах Пушкина созвучное лично ему на данный момент. Таким образом рождались многие романы. Что касается Есенина, я не знаю как, но Есенин «позвал» его буквально за полгода ухода из жизни. Муж нашел стихи, которые Есенин писал, будучи в Баку: «Прощай, Баку, тебя я больше не увижу». Откуда? Значит, «позвал» Сергей Александрович. Связь с поэзией у него была очень крепкая. Что касается литературы, я не помню, чтобы Муслим увлекался какими-то модными писателями, модными даже через века. Я имею в виду Толстого, Чехова и т. д. Он очень любил мемуарную литературу, его интересовало все, что происходило до того. В этом смысле он тоже был необычный человек. Иногда, ближе к вечеру, мы устраивали Шукшинские чтения, я читала вслух, обыгрывала текст, он хохотал. Спрашивал: «Как ты это можешь спокойно читать?» А мне нравилось.

**ПН:** – Известно, что Муслим Магомедович много курил, в книге есть много его фотографий с сигаретой. Как вы относились к его вредной привычке? Вредные привычки есть у всех. Идеальных людей, наверное, не существует.

**ПН:** – Кто помогал, а кто мешал в творческой судьбе Муслима? Вспомните интересные случаи.

Если мешал, то какой же это интересный случай? Плохого не помнил он, не помню я и помнить не собираюсь. Когда есть препятствие, оно для чего-то дано, на преодоление. Если ты его перепрыгнешь, пойдешь дальше, ты выиграл. А что-то мешает? Ложись на диван и страдай по этому поводу. Нет, ему не мешали в творчестве. Может быть, он не получал достаточно внимания, несмотря на то что был дико популярен. Но то внимание шло на разрыв, вот он появился и его надо разорвать. А потом, когда повзрослел, он очень интеллигентный человек был, и его мало волновали всякие немзыкальные аспекты. Наверное, чего-то не хватало, но он никогда это не озвучивал.

Я просто всегда сердцем чувствовала, и молчала. Потому что не надо задавать вопросы, когда тебя на эти вопросы никто не провоцирует.

**ПН:** – Конечно, Муслим Магомаев рано ушел из жизни, и многие считают, что он рано ушел и со сцены. А обсуждалось ли это семейно: ранний уход со сцены.

Муслим такие вещи никогда и ни с кем не стал бы обсуждать. Он был абсолютно самодостаточный: если так решил, значит, это так и нужно. Он следовал девизу, к которому позднее присоединилась и я: лучше уйти со сцены на полчаса раньше, чем на одну

Любое препятствие дано для преодоления. Если ты его перепрыгнешь и пойдешь дальше — ты выиграл

минуту позже. В этом состоял его секрет. Хотя я не считаю, что он ушел рано. Муж перестал давать сольные концерты, но мы еще выступали. Последний концерт состоялся в Киеве в 2005 г., за 3 года до его ухода из жизни. Мы пели концерты крайне редко, когда он чувствовал в себе силы, и было необходимо поддержать творческое самосознание. Певцу нельзя без пения. Хотя он был Боженькой так щедро одарен, что в минуты, когда не пел, садился за мольберт и рисовал, все, что он хотел, начиная с Джузеппе Верди и заканчивая мной.

Если ему не пелось или не хотелось, но я так понимаю, что не пелось, когда он плохо себя чувствовал физически, шел к инструменту и писал музыку, не только песни, но и музыку к спектаклям. К нему приезжали режиссеры, боюсь вас сейчас обмануть, но, по моему, из Ярославского драматического театра, ставившие специальные былинные спектакли. Он написал музыку «Рождает птица птицу» и былинку, основанную на «Слове о полку Игореве». Писал вокальные партии. Князь Игорь был Муслим, Владимир Игоревич — Владимир Атлантов, а мне досталась роль не Кончаковны, а Ярославны, Кончаковна в той трактовке не учитывалась.

Самодостаточный человек был, мог петь, писать музыку, прекрасно аккомпанировать. Так, как аккомпанировал мне Муслим, никто и никогда не аккомпанировал, он дышал вместе со мной, будучи певцом. И если чувствовал, что мне нужно быстрее, быстрее, потому что не хватает дыхания, поддерживал. Или наоборот, мне вдруг сегодня захотелось распеться, он только поднимал одну бровь: с чего бы это? Но слушался. Прекрасный аккомпаниатор, очень сильно одаренный человек.

Евгения Кеда



Родители Муслима Магомаева

в те нелегкие годы, хотя я не помню, когда они были легкие, за свои деньги слетал в Америку, в город Кливленд, где живет самый большой поклонник Марио Ланца — Винченцо Дефини, итальянец по происхождению. Собственно, он повторил судьбу самого Марио Ланца. И для того, чтобы больше узнать о Ланца, проникнуться всем, чем занимается Винченцо Дефини, Муслим был приглашен к нему в гости. Там он погрузился в мир Марио Ланца. Дефини по всему

**ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «НАРКОМ»**

предлагает брошюры, буклеты, плакаты по антинаркотической тематике и принимает заказы на дизайн, макетирование и верстку изданий любой сложности, цифровую и офсетную полиграфию

125047, Москва, 3-я Тверская-Ямская ул., 26 Телефон +7(499)250-38-08, тел./факс +7(499)250-23-06 E-mail: narkomnarkom@mail.ru

**ПН**

Редакция: 125047, Москва, 3-я Тверская-Ямская, д. 26. Тел.: +7(499) 250-38-08, тел./факс: +7(499) 250-23-06. E-mail: fond@narkom.info. Интернет-версия: <http://narkom.info>.

Газета напечатана в ОАО «Подольская фабрика офсетной печати» (Московская область, г. Подольск, Ревпроспект, 80/42). Учредитель: некоммерческая организация Благотворительный фонд реабилитации больных наркоманией «Нарком». Газета зарегистрирована в Минпечати РФ. ПИ №77-3252 от 28 апреля 2000 г. Объем 1 п.л. Заказ

Главный редактор (на общественных началах) Александр Алексеев, научный редактор Вероника Климович, зам. гл. редактора Евгения Кеда, отв. секретарь Нина Пасторе, верстка Леонид Горлачев, корректор Наталья Курбет.

Подписано в печать 26.01.2018 г. Цена свободная. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов материалов. Редакция знакомится с письмами читателей, не вступая в переписку.

Все поступающие материалы не возвращаются и не рецензируются. При перепечатке ссылка на газету «Пока не поздно!» обязательна.

Издание осуществляется при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям России. В номере использованы материалы интернета, агентств РИА, ИТАР-ТАСС, Интерфакс.